

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Баку

5 8 СЕН 1982

Искусство в рабочем строю

Праздником под девизом «Искусство в рабочем строю» открыл 7 сентября свой 110-й сезон старейший театральный коллектив республики — Азербайджанский государственный академический драматический театр имени М. Азизбекова. И подобное начало сезона, который пройдет под знаком празднования 60-летия образования СССР, не случайно. Не первый год связывают мастеров сцены добрые отношения с машиностроителями завода имени лейт. Шмидта, с которыми у них заключен договор о творческом содружестве, нефтепереработчиками завода имени XXII съезда КПСС, химиками

Сумгаитского завода синтетического каучука. Вот и на этот раз, встретившись в фойе перед началом спектакля «С думой о вас я пришел...» по пьесе заслуженного деятеля искусства Азербайджанской ССР Анара, артисты и рабочие отчитались друг перед другом о достигнутых успехах, поделились планами.

Соревнуясь за достойную встречу 60-летия образования СССР, коллективы предприятий наращивают темпы производства промышленной продукции. Артисты, в свою очередь, сообщили заводчанам,

что минувшим летом держали творческий отчет перед тружениками Ленкорано-Астариинской зоны. Знаменательному юбилею СССР театр посвящает премьеры пьесы народного писателя Азербайджана Героя Социалистического Труда М. Ибрагимова — «Негасимые костры», воссоздающей образы В. И. Ленина и его верного соратника Наримана Нариманова, и драмы Героя Социалистического Труда А. Софронова «Срок давности». К 100-летию со дня рождения Г. Джавида будет приурочена постановка трагедии

«Иблис». 170-летие со дня рождения классика азербайджанской драматургии М. Ф. Ахундова отмечается постановкой его бессмертной комедии «Мусье Жордан и дервиш Месталишех».

Ведущее место в репертуаре театра займут произведения, посвященные современности. Важные морально-этические проблемы подняты в пьесе «Хрустальный дворец» народного писателя Азербайджана И. Эфендиева, о жизни тружеников азербайджанского села рассказывается в пьесе «Кара-

бахские вечера» Г. Расулова. В планах театра — пьесы «Насими» Б. Вагабзаде, «Атабеки» Н. Гасанзаде, «Великан с голубыми глазами» К. Керимова, посвященная выдающемуся турецкому поэту Назыму Хикмету.

Знатные труженики предприятий Баку и Сумгаита тепло поздравили мастеров сцены с началом нового театрального сезона, пожелали им творческих свершений, дальнейшого укрепления дружбы с трудовыми коллективами.

(Азеринформ).