

Вырезка из газеты

ВЫШКА

18 СЕН 1983

г. Баку

О НАШИХ СОВРЕМЕННОИКАХ

Проблемы коммунистической нравственности, ценностей подлинных и мнимых поднимает драма народного писателя Азербайджана Ильяса Эфендиева «В хрустальном дворце». Премьерой спектакля, поставленного по этой пьесе, открыл 17 сентября новый сезон Академический драматический театр имени М. Азизбекова.

Постановку спектакля осуществили режиссер Агашир Кязимов, художник Таир Таиров, музыку написал композитор Октай Кязимов. Ведущие роли исполняют народные артисты Азербайджанской ССР С. Басирзаде, Н. Медикова, заслуженные артисты республики А. Панахова, Г. Курбанов, Ф. Поладов, А. Кадыров, Я. Нуриев.

Беседуя с корреспондентом Азеринформа о предстоящем сезоне, директор театра, заслуженный работник культуры Азербайджанской ССР А. Исмайлов отметил, что главными в репертуаре будут пьесы, посвященные нашей современности, подвигу советского народа в битве с гитлеровским фашизмом. Планируя

его на перспективу, сказал он, театр руководствуется установками июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, остро поставившего вопрос о необходимости разработки в искусстве социально значимых тем, о партийном подходе в постижении ведущих тенденций современности.

О жизни азербайджанского села, его людях, вносящих свой вклад в осуществление Продовольственной программы, расскажет спектакль «Карабахские вечера». Пьесу по заказу театра написал драматург Г. Расулов. В ее центре — образ вожака колхозного производства, человека непростой судьбы. Главное в этой женщине — ее нравственная убежденность, душевная стойкость, вера в людей, которых она поднимает на большие дела. Эту роль, прототипом которой явились Герои Социалистического Труда Шамама Гасанова, Хураман Аббасова, Василя Загидова и другие знатные труженицы, сыграет народная артистка СССР Окюма Курбанова. «Соавторами» театра в работе над спектаклем станут труженики колхоза имени Ле-

нина Агдамского района, которые помогут коллективу азизбековцев воплотить творческий замысел.

40-летию Великой Победы театр посвящает трагедию «Человек» Самеда Вургуня, которая пойдет в новой сценической редакции.

Ряд спектаклей воскресит события исторического прошлого. Это драма «Атабеки» Наримана Гасанзаде, дебютировавшего в драматургии, стихотворная пьеса «Крик души» Бахтияра Вагабзаде, воссоздающая образ Насими, драма «Меч, воткнутый в землю» Наби Хазри, созданная по мотивам литературного эпоса «Китаби деде Коркуд».

Разработан перспективный репертуарный план на 1984—1985 годы. В нем предусмотрены создание спектаклей по романам «Буйная Кура» Исмаила Шихлы, «Генерал» Гусейна Аббасзаде, постановки в новой сценической редакции драм «Вагиф» Самеда Вургуня и «Невеста огня» Джафара Джабарлы. Классика будет представлена спектаклями «Маскарад» М. Лермонтова и «Тартюф» Ж.-Б. Мольера.