

Двадцать премьерами отметили Международный день театра бакинские театральные коллективы. Азербайджанский государственный академический театр имени М. Азизбекова осуществил постановку пьесы Бахтияра Вагабада «Фаряд» («Крик души»). В Русском драматическом театре имени Самеда Вургуня был показан спектакль по пьесе А. Червинского «Счастье мое...».

На сценках: сцены из новых спектаклей.

Фото А. Аляева, И. Бабаева и С. Кулишова.

* Сегодня—Международный день театра

ВЕЛИКАЯ МИССИЯ

ЕСТЬ У ТЕАТРА особенность, отличающая его от других видов искусства. Здесь творец вступает в непосредственный контакт со зрителем, находит путь к его сердцу, воспитывает в нем единомышленника, зовет к активной жизненной позиции.

Со времени создания театра о Прометее минули тысячи лет. И тысячи лет каждый народ видит в нем, пришедшем людям огонь, свет, тепло, своего великого героя. Воистину, неоценима роль театра в воспитании у зрителя, на каком бы языке они ни говорили, лучших гражданских чувств, формировании прекрасных идеалов. А сколько из, бессмертных творений театрального искусства, волнующих миллионы людей на различных континентах Земли, сближающих и обогащающих их!

С 1961 года в большинстве стран 27 марта отмечается как Международный день театра. Активное участие в нем принимают деятели многонационального театрального искусства СССР. Вот уже несколько лет этот праздник проводится под девизом: «Театр — действенное средство укрепления взаимопонимания между народами и мира». И это не случайно. Из глубин тысячелетий и по сей день передовые сцены мира верны своему прекрасному идеалу.

Этим же путем со дня своего создания следует азербайджанский театр. Давший жизнь на своей сцене многим лучшим образцам мировой драматургии, наш театр всегда выступал противником войны, гнета, насилия. Ужасы, которые несет с собой война, ее корни показаны еще

в произведениях Н. Нариманова «Надир-шах», А. Ахвердова «Ага Мухаммедшах Каджар», призывавших народы жить в мире, согласии, добрососедстве.

Лучшие постановки нашей сцены способствуют формированию у людей общечеловеческих чувств, призывают их к духовному совершенству, играют важную роль в духовном и эстетическом воспитании трудящихся. Тем самым они достойно отвечают благородному девизу Международного дня театра. Он особенно актуален сегодня, в пору обострения международной обстановки. Воистину неоценима, осуществляемая театром, великая миссия по сближению народов, достижению взаимопонимания между ними, укреплению мира.

Велика роль театра и в сближении народов, населяющих нашу многонациональную Советскую Родину. Стало традицией взаимообогащение национальных театров, их сотрудничество. Азербайджанский театр, азербайджанская драматургия всегда были верны этой традиции. На наших сценах нашли воплощение лучшие творения советской драматургии, а то же время талантливые произведения азербайджанских драматургов ставятся на сценах других братских республик. За последние годы в репертуар различных театров страны вошли пьесы И. Ке-

сумова, Анара, Рустамы и Максуда Ибрагимбековых.

Международный день театра — это и своеобразный отчет театральной общественности республики. В минувшем году нашими театрами осуществлен ряд успешных постановок. Среди них можно назвать «Крик души» Б. Вагабада и «В хрустальном дворце» И. Эфендиева, поставленные на сцене Азербайджанского государственного академического драматического театра имени М. Азизбекова, «Шейх Саман», поставленный Азербайджанским государственным русским драматическим театром им. С. Вургуня, «Школа селения Дина-баш» Дж. Мамедализаде, «Чал, ойна» И. Джигуня — Театром юного зрителя им. М. Горького.

Успех у зрителей имели спектакли «Тоска» Х. Гасиповой в Агдамском государственном драматическом театре имени А. Ахвердова, «Цепь» Анара в Сумгаитском государственном драматическом театре имени Г. Араблинского, «Утренняя звезда» Дж. Азимзаде — Ленкоранским государственным драматическим театром имени Н. Б. Везирова.

Сейчас идет деятельная подготовка к 100-летию народного артиста СССР Мирзагюли Алиева и выдающегося драматурга Гусейна Джавида.

В эти дни театры республики показывают лучшие свои спектакли, проводят встречи артистов со зрителями. Хочется от души поздравить всех мастеров нашей сцены, пожелать им новых творческих успехов.

Ш. БАДАЛБЕЯЛИ,
председатель Азербайджанского театрального общества, народный артист республики.

