

ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ ДРУЗЕЙ

28 ИЮНЯ В ТВИЛИССКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ А. С. ГРИБОЕДОВА НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. АЗИЗБЕКОВА.

История Азербайджанского академического драматического театра имени М. Азизбекова насчитывает более века. Официальной датой рождения театра, созданного на базе любительского, принято считать март 1873 года, когда в Баку силами учителей и учеников реального училища была поставлена комедия М. Ф. Ахундова «Везир Ленкоранского ханства».

Вся дореволюционная история азербайджанского театра была историей борьбы энтузиастов сценического искусства против невежества и реакции, за создание национального профессионального театра. Настоящая жизнь азербайджанского театра началась с советской эпохи, когда были созданы все необходимые условия для интенсивного развития не одного, а многих государственных театров. Азербайджанский театр прошел долгий путь от любительских постановок до современных профессиональных высокохудожественных спектаклей.

Рождение и становление азербайджанского драматического искусства естественно связывается с театром имени М. Азизбекова, как главным центром национальной сценической культуры.

Значительным событием в жизни театра в первые годы его деятельности при Совет-

ской власти явились постановки пьес: «Айдын», «Октай аль оглу», «Невеста огня». «В 1905 году», «Алмаз», «Севиль», «Яшар» замечательного драматурга Дж. Джабарлы, ставшего основоположником азербайджанской советской драматургии. Его яркое творчество внесло новую струю в театральное искусство Азербайджана. Его произведения явились подлинной школой для становления нового поколения талантливых актеров и режиссеров азербайджанской национальной сцены.

С театром имени М. Азизбекова на протяжении многих лет сотрудничали и сотрудничают видные советские поэты, писатели и драматурги: Г. Джавид, С. Вургун, М. Ибрагимов, С. Рахман, Р. Раа, М. Гусейн, И. Эфендиев, Э. Мамедханлы, И. Касумов, Наби Хазири, В. Вахабаде, Анар, Н. Гасанзаде и другие.

В Азербайджанском государственном академическом драматическом театре систематически ставятся на азербайджанском языке также пьесы русских классиков и советских драматургов, произведения западноевропейских авторов. С большим успехом шли и идут пьесы Гоголя, Островского, Толстого, Чехова, Горького, Афиногенова, Корнейчука, Погодина, Пароняна, Сундуклана, Ширванзаде. На афишах театра имени М. Азизбекова наряду с други-

ми спектаклями значились спектакли и грузинских драматургов — «Ханума» А. Цагарели, «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе.

Значительное место в репертуаре театра занимают творения Шекспира, Шиллера, Мольера, Лопе де Вега и других.

Становление азербайджанского драматического театра — яркий пример содружества национальных культур. Благодаря благотворному воздействию русской культуры, театральной культуры братских республик, азербайджанский советский театр стал неотъемлемой частью духовной жизни народа, выросл из замечательных мастеров сцены, ставших гордостью многонационального советского театра.

Предстоящие выступления на сцене театра имени Грибоедова являются важнейшим событием в жизни коллектива и позволяют широкому кругу грузинских зрителей ближе познакомиться с творчеством нашего коллектива.

Цель и задача наша состоит в том, чтобы добрая традиция творческих отчетов театров братских республик, являющихся по сути смотром многонационального советского театрального искусства, укреплялась и в дальнейшем.

Выступления нашего театра начнутся показом спектакля «Дачи» по пьесе Г. Джавида. В этой замечательной постановке в полный голос заявил о себе театр больших страстей, ярких характеров, романтической

мечты. Трагедия «Демон» написана в 1917—1918 годах. Напряженное размышление о судьбах человека и человечества пронизывает ее насквозь. Спектакль «Демон» в 1984 году удостоен Государственной премии республики, режиссером-постановщиком является народный артист СССР, лауреат Государственной премии Азербайджанской ССР Мехти Мамедов.

В гастрольной афише представлены лучшие спектакли последних лет — «Хуршудбану Натаван», «В хрустальном дворце» И. Эфендиева, «С думой о Вас», «Лето в городе» Анара, «Крик души» В. Вагабаде, «Атабеки» Н. Гасанзаде, «Невеста» С. Рахмана и «Медя» Ануля.

Советское театрально-драматическое искусство призвано отражать думы, чувства и деяния советских людей, идти в ногу со временем, в лучших своих образах запечатлевать страстную целеустремленность строителей коммунистического общества, донести до нашего зрителя богатство советской и мировой драматургии.

Эти задачи ставят перед собой и стремится к их разрешению коллектив Азербайджанского государственного ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академический драматический театр имени М. Азизбекова.

Макбет ИСМАЙЛОВ,
директор Азербайджанского драматического театра, заслуженный работник культуры Азербайджанской ССР.