

«МЫ НЕ ПРОЩАЕМСЯ С ВАМИ...»

**В Тбилиси завершились гастроли
Азербайджанского академического театра
имени М. Азизбекова**

Драма И. Эфендиева «В хрустальном дворце» стала прощальным спектаклем ставшего театра Баку, который в течение трех недель выступал с творческим отчетом в столице Грузии. Параллельно на двух столичных сценах — Русского драматического театра имени А. Грибоедова и Академического театра имени К. Марджанишвили азербайджанцы показали десять своих лучших постановок. Каждая встреча с азербайджанскими артистами выливалась в подлинный праздник искусства, праздник дружбы двух братских народов.

Обширный репертуар, включивший произведения национальной и зарубежной классики, современной азербайджанской драматургии, продемонстрировал направленность художественных поисков труппы, показав, что ей под силу решать серьезные творческие задачи.

— Щедрое на поиски и открытия, ваше искусство завоевало на грузинской земле много новых друзей и почитате-

лей, — сказал, обращаясь к гостям на закрытии гастролей, первый заместитель министра культуры Грузии И. Гамрекели. — Выступления театра вышли за рамки обычных гастролей — это были сердечные и непринужденные беседы, обмен мнениями с коллегами, с тружениками промышленных предприятий, сельского хозяйства, учащейся молодежью районов республики... Сегодня мы не прощаемся с вами, мы говорим: «До новых встреч». Благодарим за волнующие минуты общения с замечательным театральным искусством Азербайджана, которое вы так достойно представили в Тбилиси.

И. Гамрекели пожелал бакинским артистам новых творческих успехов.

На закрытии гастролей присутствовали, товарищи П. Г. Гиладшвили, Г. Н. Енукидзе, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Ш. Джанберидзе, министр культуры Грузинской ССР Т. Г. Вадурашвили.

(ГрузИНФОРМ).

ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ ТЕАТРА

«Театр должен быть таким, каков создавший его народ», — этими словами Гарсиа Лорки начал свое выступление председатель президиума Театрального общества Грузии, народный артист СССР Д. Алексидзе на обсуждении итогов закончившихся в Тбилиси гастролей Азербайджанского государственного академического театра драмы имени Азизбекова.

Слова Гарсиа Лорки в полной мере можно отнести к творчеству гостей из Баку, хранящих верность театральным традициям азербайджанского народа, подчеркнул он. В репертуаре азербайджанцев, наряду с советской и западноевропейской классической и современной драматургией, основное место занимают произведения азербайджанских авторов. Из девяти спектаклей последних лет, значащихся на нынешней гастрольной афише, восемь созданы на национальной основе.

Выступившие на обсуждении видные театральные деятели Грузии, представители общественности Тбилиси отмечали, что театр имени Азизбекова представил тбилисским зрителям как талантливый коллектив с четко выраженной гражданской позицией. С равной страстностью рассказывает творческий коллектив об историческом прошлом родного народа и пробле-

мах, волнующих республику сегодня. Заразительный смех в комедии «Невеста» сменяется серьезным размышлением о судьбах человечества в «Демоне» — спектакле, посвященном 100-летию со дня рождения классика азербайджанской литературы Гусейна Джавида.

Участники встречи единодушно отметили спектакль «Демон», удостоенный в нынешнем году Государственной премии Азербайджанской ССР, как большую удачу коллектива, яркую постановку народного артиста СССР М. Мамедова, интересную сценографию художников Э. Мамедова и Н. Бейкишвиева, талантливую работу исполнителей — народного артиста Азербайджана Г. Турабова, заслуженных артистов республики Р. Меликова, А. Кадырова, А. Футуллаевой, других актеров.

Министр культуры Грузинской ССР Т. Вадурашвили рассказал о давних корнях дружбы грузинского и азербайджанского народов, по-новому высветившихся в наши дни. Он поблагодарил коллектив Азербайджанского театра за интересные гастроли и огласил Указ о награждении коллектива театра Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузии. (ГрузИНФОРМ).