

Вырезка из газеты

ВЫШКА

г. Баку

от 1.11.1984

С хлопковой нивы — на сцену театра

АГДАМ, 31 октября. (Корр. Азербайджанской печати). Куст с белоснежными коробочками хлопка — символом плодородия Карабахской степи — преподнесли сегодня жители села Карванд побывавшим у них в гостях актерам Академического драматического театра имени М. Азизбекова. Так хлопкоробы колхоза имени Ленина отметили премьеру спектакля «Карабахская легенда» по пьесе драматурга Г. Расулова, состоявшуюся на сцене районного Дома культуры.

Тружеников этого хозяйства, славящегося высокими урожаями «белого золота», артисты справедливо считают соавторами постановки, рассказывающей о современном азербайджанском селе. А председатель колхоза Герой Социалистического Труда Х. Аббасова, как и некоторые другие знатные женщины — организаторы колхозного производства в республике, явились прототипами образа героини пьесы — потомственной крестьянки Гюнеш. Работая над спектаклем, артисты знакомились с жизнью хозяйства, взяли

над ним культурное шефство. И одним из пунктов договора о творческом содружестве предусмотрели показ новых работ в селе.

На обсуждении спектакля этот документ был сопоставлен с хранящимся в архиве театра сентябрьским номером газеты «Коммунист» за 1920 год. Прошло всего несколько месяцев после победы революции, и сельские зрители, никогда раньше не видевшие спектаклей, с радостью писали о том, что Советская власть открыла им двери в театр.

— Наш коллектив, — сказала исполнительница главной роли, народная артистка СССР О. Курбанова, — частый гость в селах республики. Вот и минувшим летом мы выступали в ряде сельских районов. А в нынешнем сезоне театр планирует открыть на Апшероне свой собственный филиал. Это будет нашим вкладом в принимаемые партией меры по дальнейшему социальному преобразованию села, на что было вновь обращено внимание на октябрьском Пленуме ЦК КПСС.