

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА

И ВНОВЬ МАНИТ ТЕАТР.

Итак, новый театральный сезон... Чем порадует он бакинского зрителя? На этот вопрос корреспондента «Бакинского рабочего» отвечают

Гусейнага АТАКИШНЕВ,

главный режиссер
Азербайджанского
драматического театра
имени М. Азизбекова:

— С нетерпением ожидали мы встречи со зрителем — сезон обещает быть насыщенным. Открыли его новым спектаклем **Наби Хазри «Мир без меня»** — это повествование о жизни замечательного азербайджанского поэта XIX века **Мирза Шафи Вазеха**.

Спектакль поставил заслуженный деятель искусств, режиссер **Марам Фарзалбеков**, сценическое оформление заслуженного художника республики **Расима Вабаева**, музыка народного артиста СССР композитора **Арифа Меликова**.

Центральную роль **Мирза Шафи Вазеха** воплощает

заслуженный артист республики **Алиабас Гадыров**, глубоко раскрывая драматическую судьбу поэта. В спектакле заняты народные артисты республики **Амалия Панахова**, **Гасан Турабов**, **Мелик Дадашев**, **Сиявуш Аслан**, **Махлута Садыхова** и другие.

К славному 70-летию Великого Октября мы подготовили спектакль **Арифа Сулейманова «Перед бурей»**. Он расскажет о жизни и деятельности **В. И. Ленина** во Франции и его связях с бакинским большевистским подпольем.

Надеемся, что зрителям понравится трагифарс на злобу дня **«Рог носорога»** по пьесе **Махсуда Ибрагимбекова**. Это не бунвальное следование русскому варианту — мы подготовили «свой»

спектакль о некоторых аспектах перестройки. Собираемся показать его в декабре.

В планах театра и новая пьеса **Ильяса Эфендиева «Наша удивительная судьба»** — продолжение темы, прозвучавшей 20 лет назад в спектакле **«Не могу забыть»**. Это возвращение к вечной теме «отцов и детей» через проблемы сегодняшней жизни. Постановка пьесы **Вагифа Самед оглы «Игра в снежки в летнюю пору»** столь остра и драматична, что должна вызвать отклик в умах и душах тех, кто на нее придет.

Новые пьесы обещают нам в ближайшее время **Р. Ибрагимбеков**, **Анар** и **В. Вагабадзе**. Мы думаем обратиться и к великому Шекспиру — сейчас его творений в нашем репертуаре, к сожалению, нет.

И еще одним радостным событием года хочу поделиться — нам предстоит в

ближайшее время осуществить постановку пьесы **Г. Джавида «Иблис» («Дьявол»)** в Берлине. Это очень серьезная работа, и нам хочется сделать ее так, чтобы азербайджанский классик в Европе «прозвучал» во весь голос.