

под редакцией 700 рублей на лечение. Вскоре в газете «Васний», была помещена статья, посвященная «Финансированию» Мухомова, где работ...

под редакцией 700 рублей на лечение. Вскоре в газете «Васний», была помещена статья, посвященная «Финансированию» Мухомова, где работ...

**Народный
артист
республики
Гаджи Ага
Абасов**



Богачи старались держать театр под своим контролем и направляли бакинских юнчи на пучерных им

И только при советской власти вырос новый пролетарский театр. новый рабочий артист, который и любит и знает свой театр.

Народный артист республики
ГАДЖИ-АГА АБАСОВ

На турецкой сцене и работал 33 года. Сейчас, уходя истинными в прошлом, трудно даже верить, что на робких любительских кружках мог вырасти такой художественный гигант, как наш сегодняшний юбиляр — Ахмедовский государственный драматический театр.



Заслуженный артист МРЭА АГА
АЛИЕВ в пьесе «Гадюка Кавказа»

также в Народном доме на Виб-
Эббате, в Сабутуад на ^{Биб-Эббат} Биб-
Муктарова и в старом Черномор-
ском театре. Впоследствии черно-
моряне из сочув. русского народа,
на время допустить «рабочих сво-
бод» на наших спектаклях, сожгли
Биб-Эббатский кинотеатр дом.

Наркиса полтора не оставляла нас в покое. Токар был всегда полон слезами и смехом. В 1911 году, после одного моего выступления о религиозных культах, я был внесен в арестован заедварским управлением и пролежал под арестом 27 дней. Всегда за этим последовало распоряжение наместника Воронцова-Дашкова о высылке меня из пределов Камчатки сроком на 3 мн. Пришлось переехать в Астрахань. Там я встретился с гг. Нарикиса Наркисовым и Абелевым, по совету которых организовал смешанную торгово-табачную торговлю.

После советизации в 1922 году я вместе с другими принял активное

участво в создании тираспольского Оперного театра. Хорошо помнится день, когда впервые на сцену пришли тираспольки Аиша Ханум с дочерью Союз Ханум и, сбросив чадру, навсегда остались работать в театре.

Появление нового советского репертуара создало огромные трудности в нашей творческой работе. Мне пришлось участвовать в съездах 1903 года, «Альянс», «Лига» и др. В 1926 году я получил звание заслуженного артиста.

Отдаваясь на провиденьный путь, с радостью видящий колоссальный рост театра. Я счастлив видеть в нашем творческом коллективе таких талантливых актеров, как Ульян, Имят-Заде, Сона Хелум и др. Советская сцена создала подлинные условия для взлётной творческой работы.

Заслуженный артист
МИРЗА АГА АЛИЕВ.