

И ДОМА, И ЗА РУБЕЖОМ

Впервые в истории Азербайджанского государственного академического драматического театра имени М. Азизбекова его коллективу предстоит поездка за рубеж. В конце апреля начнется турне труппы по Турции. В Стамбуле, Анкаре, Измире артисты выступят 15 раз со спектаклями «Встреча влюбленных в аду» и «Наша странная судьба» по пьесам народного писателя Азербайджана Ильяса Эфендиева.

— Выбор гастрольного репертуара, как и инициатива приглашения привадежат Турецкому благотворительному культурному центру, члены которого, побывав в прошлом году в Баку, познакомились со спектаклями нашего театра, — сказал его художественный руководитель и директор, народный артист Азербайджанской ССР, народный депутат СССР Гасан Турабов корреспонденту Азеринформа. — Эта весьма влиятельная общественная организация совместно с Министерством культуры республики взяла на себя осуществление поездки. Подобные прямые контакты, налаживаемые без посредничества центра, — новая форма в наших международных связях, отвечает задачам, вытекающим из суверенитета Азербайджанской ССР. Точно так же, напрямую, достигнута договоренность о гастролях театра имени М. Азизбекова и в Западном Берлине. А ныне приятное сообщение пришло из Союза театральных деятелей СССР: китайские коллеги пригласили наш театр на гастроли в КНР.

— Это — международные контакты, а что нового, как говорится, дома?

— Для любого театра не встречается со зрителями, когда твоё искусство оказывается невостребованным, — явление ненормальное, отрицательно сказывающееся на

художественном процессе. Но даже в подобной ситуации, которая возникла в этом сезоне, мы стремимся сохранить творческое состояние труппы. Вновь на наших афишах появится драма «Без тебя» Ш. Курбанова. Впервые поставленная в 1967 году, она и поныне не потеряла своей актуальности, созвучна времени. Готовится новая пьеса Ильяса Эфендиева «Одинокое финиковое дерево», посвященная судьбе азербайджанской эмиграции. Серьезным испытанием для нас явится и постановка трагедии В. Шекспира «Король Лир» в режиссуре Вахрама Османова. В заглавной роли выступят интересно заявивший о себе в последнее время заслуженный артист республики Кямал Худавердиев.

Особо хотелось бы отметить очень важный для нас факт — создание при нашем театре молодежного экспериментального театра-студии, который возглавил Вагиф Гасанов. Первый спектакль «Салам!» поставлен по поэме выдающегося мастера слова из Южного Азербайджана Шахрияра. В работе — спектакль по мотивам героического эпоса «Деде Коркуд». Уже сами названия свидетельствуют об интересе студийцев к нашему историческому наследию.

Предстоит реконструкция театра. В связи с этим в Институте физики АН СССР нами подписан договор на кардинальное переоборудование всего светового и звукового хозяйства, которое будет полностью переведено на электронную технику, программное управление. Как нас заверили, это будет завтрашний день театра.

Пользуясь случаем, хочу поздравить коллег по профессии, всех наших зрителей с Новруз байрамы, Международным днем театра, пожелать им счастья, благополучия, новых встреч с искусством.

Корр. Азеринформа.