

# Сегодня — Международный день театра И ДОМА, И ЗА РУБЕЖОМ

Впервые в истории Азербайджанского государственного академического драматического театра имени М. Азизбекова его коллективу предстоит поездка за рубеж. В конце апреля начнется турне труппы по Турции. В Стамбуле, Анкаре, Измире артисты выступят 15 раз со спектаклями «Встреча влюбленных в аду» и «Наша страшная судьба» по пьесам народного писателя Азербайджана Ильаса Эфендиева.

— Выбор гастрольного репертуара, как и инициатива приглашения, принадлежат турецкому благотворительному культурному центру, членом которого, побывав в прошлом году в Баку, познакомились со спектаклями нашего театра, — сказал его художественный руководитель и директор, народный артист Азербайджанской ССР, народный депутат СССР Гасан Турабов корреспонденту Азеринформа. — Эта весьма влиятельная общественная организация совместно с Министерством культуры республики взяла

на себя осуществление поездки. Подобные прямые контакты, налаживаемые без посредничества центра, — новая форма в наших международных связях, отвечает задачам, вытекающим из суверенитета Азербайджанской ССР.

— Это — международные контакты, а что нового, как говорится, дома?

— Для любого театра не встречается со зрителем, когда твоё искусство оказывается невостребованным, — явление ненормальное, отрицательно сказывающееся на художественном процессе.

Но даже в подобной ситуации, которая возникла в этом сезоне, мы стремимся сохранить творческое состояние труппы. Вновь на наших афишах появится драма «Без тебя» Ш. Курбанова. Впервые поставленная в 1987 году, она и поныне не потеряла своей актуальности, созвучна времени. Готовится новая пьеса Ильаса Эфендиева «Одинокое финиковое дерево», посвященная судьбе азербайджанской эмиграции. Серьезным испытанием для нас является и постановка трагедии В. Шекспира «Король Лир» в режиссуре Вахрама Османова. В заглавной роли выступит интересно заявивший о себе в последнее время заслуженный артист республики Кямал Худавердиев.

Особо хотелось бы отметить очень важный для нас

факт — создание при нашем театре молодежного экспериментального Театра-студии, который возглавил Вагиф Гасанов. Первый спектакль «Салам!» поставлен по поэме выдающегося мастера слова из Южного Азербайджана Шахрияра. В работе — спектакль по мотивам героического эпоса «Деде Коркуд». Уже сами названия свидетельствуют об интересе студийцев к нашему историческому наследию.

Предстоит реконструкция театра. В связи с этим в Институте физики АН СССР нами подписан договор на кардинальное переоборудование всего светового и звукового хозяйства, которое будет полностью переведено на электронную технику, программное управление. Как нас заверили, это будет завтрашний день театра.

(Корр. Азеринформа).