

ИЗДАНИЕ



СОБЫТИЯ



ФАКТЫ

Театр собирается в дорогу...

На днях группа Азербайджанского академического драматического театра имени М. Азизбекова отправляется на гастроли в Турцию. В творческом «багаже» — два спектакля по пьесам народного писателя Азербайджанской ССР Ильаса Эфендиева.

Корреспондент «Бакинского рабочего» попросил драматурга, который выезжает вместе с театром, рассказать о предстоящих выступлениях в Турции.

— У нашей гастрольной поездки есть своеобразный пролог, — говорит Ильяс Эфендиев. — Прошлой осенью из Турции к нам в Баку приезжала большая группа представителей самых различных областей культуры. Среди них были профессор, председатель фонда турецких исследователей Туран Язган, председатель азербай-

джанского центра в Стамбуле Нахид Четин Гал, доцент Стамбульского университета Халил Ачыгтез. Все они, а вместе с ними и другие деятели культуры с большим вниманием отнеслись к спектаклям Азербайджанского театра имени М. Азизбекова, но особенно заинтересовались спектаклями по моим пьесам. Они отмечали особенности драматургии, национальный колорит пьес. Отдавая должное творческой интерпретации пьес режиссера Марамы Фарзалибекова, мастерству таких актеров, как Сиявуш Аслан, Алиабас Гадиров, Рафаэль Дадашев, Яшар Нуриев, Амалия Панахова, Вурджали Аскеров, Кямал Худавердиев, гости обратили внимание на искусство молодых, отмечая мажорность, жизнерадостность темперамента Франгиз Муталлимовой, наивную трогательность игры Малахат Аббасовой, глубокую психологич-

ность искусства Шукюфы Юсуфовой... Тогда шел разговор о том, что турецкие зрители ничего не знают об азербайджанском театре, что такой ценный пласт близкой для них культуры скрыт, и о том, что эту несправедливость надо немедленно исправить...

Спустя некоторое время мы имеем директора и художественного руководителя театра, народного артиста республики Гасана Турабова, пришло письмо из Турции. В нем содержалось приглашение труппы со спектаклями «Наша страшная судьба» и «Свидание влюбленных в аду». Началась подготовка к поездке. Большое участие в этом приняло Министерство культуры республики, изыскавшее средства для поездки сорока артистов в Турцию, сделавшее очень многое для успешной подготовки гастролей.

Академический театр впервые за 70 лет, к нашему стыду, выезжает за рубеж. Надо сказать, что внимание к нашему искусству большое. Помнится, когда Всесоюзное радио передало запись моего спектакля «Ты всегда со мной» на русском языке, в Москву посыпались письма из разных городов страны, из-за рубежа с высокими отзывами о произведении. Таких случаев я знаю немало, и мне думается, для престижа наших театров, а уж, конечно, академических, нужно пользоваться возможностями показать как можно шире, как можно ярче театральное искусство Азербайджана.

Предстоит нелегкий экзамен. Ежедневно бывая в театре имени М. Азизбекова, вижу, с какой ответственностью коллектив готовится к этим гастролям.

Записала С. МИРЗОЕВА.