

Визитка. — Баку — 1990. — 6 мая. — с. 16

СО СПЕКТАКЛЯМИ — В ТУРЦИЮ

С искусством Азербайджанского государственного академического драматического театра имени М. Азизбекова впервые познакомятся турецкие зрители. 30 апреля коллектив отправился в Турцию, где выступит в Стамбуле, Анкаре и Измире.

В гастрольном репертуаре театра, завершающего свой 116-й сезон, — спектакли «Наша странная судьба» и «Встреча влюбленных в аду» по пьесам народного писателя Азербайджана Ильяса Эфендиева, около полувека сотрудничающего с этим коллективом. Из обширного репертуара труппы эти спектакли в постановке режиссера М. Фарзалибекова отобрали побывавшие в Баку представители Турецкого культурного центра, которые и пригласили театр на гастроли. В их организации приняло активное участие Министерство культуры Азербайджанской ССР. Это —

новые формы культурных связей, вытекающие из суверенитета нашей республики. В гастрольной поездке участвуют ведущие актеры труппы.

— Мы надеемся заинтересовать турецкую общественность нашими спектаклями, — сказал корреспонденту Азеринформа Гасан Туратов, народный артист Азербайджанской ССР, директор и художественный руководитель театра. Народный депутат СССР выразил убеждение, что эта поездка будет способствовать дальнейшему развитию культурных, деловых и дружественных контактов между СССР и Турцией.

Азербайджано-турецкие культурные связи успешно развиваются. Недавно драматический театр в Гяндже показал премьеру спектакля «Фосфорическая Джеври» по мотивам одноименного романа Суада Дервиша. В Те-

атре имени М. Азизбекова прочным успехом пользуется народная комедия «Кровавая Нигяр» Садыка Шендила, которую поставил режиссер Вагиф Гасанов. Он, кстати, известен турецким зрителям постановками музыкальных комедий «Аршин мал алан» и «Не та, так эта» Уз. Гаджибекова на сцене Анкарской оперы. Академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова намерен показать оперу «Ван Гог» турецкого композитора Невита Кодаллы. В заглавной партии выступит народный артист СССР Л. Иманов, с успехом побывавший на гастролях в Турции. Он исполнил партию Германа в «Пиковой даме» П. Чайковского на сцене Стамбульского театра оперы и балета. Постановку этого спектакля осуществил молодой азербайджанский дирижер Эльшад Багиров, уже несколько лет работающий в театрах Стамбула и Анкары.

(Корр. Азеринформа).