

Обязательства коллектива Чувашского муздрамтеатра

С большим подъемом прошло собрание коллектива Чувашского музыкально-драматического театра им. К. В. Иванова, посвященное итогам январского Пленума ЦК КПСС. С докладом об итогах Пленума выступил министр культуры Чувашской АССР И. Маркелов. С взволнованными речами на собрании выступили народный артист РСФСР и Чувашской АССР В. Алексеев, заслуженные артисты Чувашской АССР П. Филиппов, Е. Никитин, артисты И. Алексеев, И. Ксенофонтов и др. Все они горячо одобрили решения Пленума ЦК КПСС.

Собрание отметило, что в свете ответственных задач, выдвинутых Пленумом ЦК, как никогда возрастает роль работников искусства в коммунистическом воспитании советских людей в духе беспредельной преданности делу коммунизма, людей высокой культуры и нравственности. Особо важное значение приобретает сейчас культурная работа на селе.

Воодушевленные всеобщим политическим и трудовым подъемом в стране, работники театра в ознаменование предстоящего XXII съезда КПСС взяли на себя следующие социалистические обязательства по художественному обслуживанию сельского населения:

В колхозах республики и в чувашских населенных пунктах братских областей и республик дать в 1961 году не менее 300 спектаклей и концертов, обслужив до 100 тыс. колхозников. Выступления театра в колхозах проводить не только в летний, но и в осенне-зимний периоды.

За лето совместно с работниками культуры:

организовать и провести семинары руководителей драматических, хоровых и хореографических коллективов в пяти районах;

провести 20 встреч с участниками художественной самодеятельности с выступлением ведущих артистов и проведением практических занятий по работе над спектаклем, по гриму и т. д.;

в течение года провести в колхозах не менее 50 встреч зрителей с артистами театра.

Взять шефство по оказанию помощи в развертывании культурно-массовой работы над Чебоксарским и Цивильским районными домами культуры. Создать при Домах культуры этих районов постоянно действующие филиалы музыкально-драматического театра с показом там в осенне-зимний сезон стационарных спектаклей не менее двух раз в месяц.

В этих же районах взять шефство над кружками художественной самодеятельности с прикреплением к ним ведущих артистов и на их основе создать два народных театра-спутника. Одновременно в колхозах этих районов создать не менее 20 драматических и 10 хоровых и струнных кружков и систематически оказывать им творческую помощь.

Совместно с Чувашским отделением Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний организовать на базе театра для труженников села Чебоксарского района постоянно действующий районный колхозный музыкальный лекторий.

Силами оркестра и солистов принимать активное участие в работе районных университетов культуры.

Активно включиться в работу семинаров культпросветработников подшефных районов; в каждом из них провести не менее трех творческих встреч зрителей с артистами и режиссерами театра.

Оказывать систематическую помощь колхозам близлежащих районов в организации массовых выездов колхозников на спектакли театра в гор. Чебоксары: за год организовать не менее 10 таких выездов.

Для оказания методической помощи коллективам художественной самодеятельности колхозов республики при республиканском Доме народного творчества организовать на общественных началах постоянно действующую режиссерскую коллегия с привлечением туда режиссеров и артистов театра.

2 ФЕВ 1961

СОВЕТСКИЙ ЧУВАШСКИЙ
г. Чебоксары