

5 Новые актеры для новой сцены

Скоро в Чебоксарах откроется новое здание музыкально-драматического театра. Это знаменательное для чувашского искусства событие совпадет с не менее важным — первыми спектаклями выпускников чувашской театральной студии ГИТИСа им. Луначарского.

В большом постановочном зале института состоялся показ на чувашском языке первых двух актов трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта» (постановка доцента

института М. Н. Орловой, в главных ролях Н. Григорьев и Н. Сорочкина). На показе присутствовал автор перевода народный поэт Чувашии П. Хузангай.

«Ромео и Джульетта» является четвертой и завершающей постановкой репертуара, в который, кроме этой трагедии, входят «Ялта» Павлова, «Трудовой хлеб» Островского и оперетта Александрова «Свадьба в Малиновке» (на чувашском языке).

В. ЭЗЕНКИН.