

Оправдать надежды зрителей

ЗАВТРА оперой «Чапай» Б. Мокроусова и послеавтра спектаклем «Кукушка все кукует» Н. Терентьева открывається 46-й сезон

Чувашского музыкально-драматического театра им. К. В. Иванова.

Правда, этот сезон у театра фактически начался еще месяц тому назад выступлением чувашских артистов в глубинных районах республики.

По сложившейся ранее славной многолетней традиции чувашский театр в начале открытия сезона на стационаре в гор. Чебоксарах уже побывал более чем в семидесяти колхозах и обслужил десятки тысяч зрителей.

И это, конечно, не плохо, что профессиональный театр свои первые шаги в новом сезоне делает с широким общением со славными сельскими труженниками. Это особенно важно сейчас, когда после известных решений нашей партии о дальнейшем подьеме сельского хозяйства и решении ижевского Пленума ЦК КПСС по идеологическим вопросам максимум внимания уделяется труженникам социалистических полей.

Каков будет наступающий сезон? Этот вопрос в равной степени волнует и коллектив театра и зрителей.

Зритель ждет от нас большого, умного, страстного рассказа о нашей современности и наших современниках, в котором отражалось бы наше время во всем его величии и богатом разнообразии.

После встреч руководителей

партии и правительства с деятелями литературы и искусства, встреч, наделавших художественную интеллигенцию на создание произведений большого гражданского накала, героического звучания, и после решений ижевского Пленума ЦК КПСС творческая деятельность театра на будущее должна строиться в духе высокой требовательности. Учитывая такую ответственность перед на-

шестью постановки вообще впервые плывущ на сцене таких опер, как «Шывармань» и «Земляк» чувашского композитора Ф. Васильева, «Чапай» Б. Мокроусова, которые тепло встречены общественностью и получили положительную оценку со стороны музыкальной критики. Как известно, опера «Чапай» в постановке нашего театра с успехом

названье, а именно «Не проходите мимо».

Театр по-прежнему будет уделять значительное внимание песням чувашской драматургии. Одна из постановок местной драматургии уже названа в начале статьи, это — «Прерванный вальс». А на драматических спектаклей в первой половине сезона прежде всего пойдет новая пьеса на современной колхозной жизни

названье, а именно «Не проходите мимо».

Театр по-прежнему будет уделять значительное внимание песням чувашской драматургии. Одна из постановок местной драматургии уже названа в начале статьи, это — «Прерванный вальс». А на драматических спектаклей в первой половине сезона прежде всего пойдет новая пьеса на современной колхозной жизни

К открытию 46-го сезона в Чувашском музыкально-драматическом театре

шим зрителем, театр соответственно и подбирает свой будущий репертуар.

Репертуар театра пока определен на первую половину сезона.

Прежде всего наши артисты исполнят новую оперу чувашского композитора А. Асламаса «Прерванный вальс» по либретто известного чувашского драматурга и театрального деятеля П. Осипова.

У Чувашского муздрамтеатра уже становятся как бы доброй традицией: в каждом сезоне «открывать» новую оперу. Так, за короткий срок деятельности музыкального коллектива только за последние 3—4 сезона театр осу-

прозвучала в свое время на сцене Кремлевского театра в Москве.

И на этот раз театральный сезон будет ознаменован выпуском новой оперы. Прием наши артисты как бы вновь познакомятся с известными авторами А. Асламасом и П. Осиповым, впервые выступающим в новом для них жанре.

Опера «Прерванный вальс», своим событиями связывая с незабываемыми историческими событиями Великой Отечественной войны, раскрывает судьбы советских людей в ответственный период жизни нашей Родины, их патриотизм и героизм в борьбе с врагом. Эту оперу ставит народный артист Чувашской АССР Б. Марков, дирижирует Л. Святославский, оформляет заслуженный художник Чувашской АССР В. Гувико. Опера готовится в тесном содружестве профессиональных сил театра с самодеятельностью города, объединенных в вокальную и балетную студии при театре. Нельзя не заметить, что в этой массовой опере будет занято 120—130 исполнителей.

Опера «Прерванный вальс» будет идти на русском языке.

Интересные работы предстоят у драматического коллектива. Прежде всего здесь следует выделить ответственную работу над инсценировкой П. Демина «Поднятая целина» по известному классическому произведению М. Шолохова. Перевод инсценировки осуществлен чувашским драматургом Н. Терентьевым. Этот спектакль ставит заслуженный деятель искусств Чувашской АССР И. Родионов, оформляет заслуженный деятель искусств Чувашской АССР П. Дмитриев.

Из переводной драматургии предвидится работа еще над комедией Ю. Петухова «Участковый из Чудиново» в переводе А. Агамона. Эта комедия, разоблачающая отдельные недостатки, еще бытующие в нашей действительности, как бы призывает не проходить мимо их, активно включаться в борьбу с ними. Поэтому не случайно, что в переводе эта комедия получала несколько имен

под условным названием «Наш министр». («Свой человек»).

И. Максимова-Кощкинского, написанная им в соавторстве с Таян Юн. Спектакль готовится режиссером И. Красновым и оформляется молодым художником И. Максимовым. Этим спектаклем театр намеревается отметить исполнившееся недавно 70-летие со дня рождения одного из соавторов пьесы — народного артиста Чувашской АССР И. Максимова-Кощкинского.

Вторым спектаклем чувашской драматургии в театре является «Когда восходит солнце». Пьеса являя на поступивших на конкурс на лучшее драматургическое произведение, объявленными Министерством культуры Чувашской АССР и Союзом писателей Чувашии. Эта психологическая романтическая драма раскрывает богатый душевный мир современной чувашской девушки, чья жизнь является примером красоты и самоотверженности, верности своему долгу, чье поведение действует облагораживающе на окружающих ее людей.

Кроме того, на стационаре будет восстановлены вышедшие ранее на гастроли и показанные на колхозной сцене спектакли «Всегда вместе», автор которой марийско-посадский учитель П. Емельянов впервые выступает как драматург, и комедия на колхозной жизни «Юса на камень» П. Гривачева в переводе И. Краснова.

В настоящее время рассматривается план работы театра и на вторую половину сезона. Не являясь конкретно пьес, все же можно подчеркнуть, что в будущем театре предусматривает включать в свой репертуар ряд пьес из классического наследия, а также ряд интересных пьес народов СССР. В театре готовятся соответственно отметить своими постановками такие выдающиеся события в культурной жизни народов мира, как 400-летие со дня рождения великого английского драматурга В. Шекспира, 150-летие со дня рождения великого сына украинского народа — поэта, писателя и драматурга Т. Шевченко. Театр возлагает большие на-

дежды на результаты прохождения сейчас республиканского конкурса на лучшее драматургическое произведение. Все лучшее, что будет отмечено на конкурсе, наш коллектив постарается со временем воплотить на своей сцене.

Паряд с постановками спектаклей Чувашский муздрамтеатр проводит большую по своему объему и значению концертную деятельность. Так, за прошлый сезон силами театра было дано около двухсот разнообразных концертов. И в этом сезоне, прежде всего силами оркестра театра, предусмотрено проведение концертов по специальной программе. По ранее установленной традиции силами оркестра будет проводиться широкая пропаганда симфонической музыки путем выступления в университетах культуры, его филиалах по приглашению и в музыкальных лекториях институты.

В этом сезоне оркестр театра примет участие в специальных вечерах симфонической музыки, организуемых Чувашгосфилармонией. Филармония выпускает специальные абонементы, чтобы облегчить слушателям массовое посещение этих концертов.

Театр намеревается провести также цикл музыкальных лекций по симфонической музыке для школьников средних и старших возрастов. С этой целью намечается выпуск специальных школьных музыкальных абонементов. Мы надеемся, что эти мероприятия будут поддержаны всеми школами, ибо они могут оказать серьезную помощь в деле художественно-эстетического, музыкального воспитания школьников.

Большую работу намечает театр развернуть в области музыкального воспитания колхозных масс. Наши уже ведутся переговоры с рядом колхозов Чебоксарского района об организации у них своеобразного музыкального лектория. В этом лектории предусматривается проведение бесед на темы: «Симфонический оркестр и его инструменты» и «Как слушать и понимать симфоническую музыку». В колхозных музыкальных лекториях будут принимать участие оркестр театра в полном составе, ведущие солисты, инструменталисты и музыковеды. Надеемся, что эти интересные мероприятия отдельных колхозов будут подхвачены и другими колхозами.

Таковы первые наброски нашего нового театрального сезона.

Как видно, театру предстоит большая напряженная работа. И коллектив театра, вдохновленный решением ижевского Пленума ЦК КПСС, приложит максимум усилий, чтобы оправдать большие надежды наших высочайших артистов.

Н. З. ДИ,
директор театра.