

Чебоксарцы, добро пожаловать на наши спектакли!

КОГДА поднимается занавес, мы, артисты, всегда волнуемся. Но в день начала гастролей в Чебоксарах мы особенно волновались, так как это была первая творческая встреча с вами — нашими критиками и почитателями. Мы хорошо знаем законы сцены, и если хозяйкам прощают первый неудавшийся блин, то нам рассчитывать на это было нельзя.

Был холодный пасмурный вечер, но тепло сердец чебоксарцев, заполнивших до отказа зрительный зал Чувашской музыкально-драматического театра, их бурная реакция на то, что происходило на сцене, согревали наших артистов. Так что контакт зрительного зала со сценой быстро был установлен...

Татарский государственный театр оперы и балета с гордостью носит имя Мусы Джалиля — поэта и гражданина, отдавшего жизнь на благо советской Родины. В июне он праздновал двадцатипятилетие. В день юбилея театр показал оперу композитора Н. Жиганова «Джалиль» в новой постановке на русском языке. В следующий приезд в наш город мы обязательно покажем вам эту оперу, и вы сможете познакомиться со славным жизненным путем героя татарского народа Мусы Джалиля, талантливого музыкой композитора Жиганова, завоевавшей любовь не только в нашей стране, но и за рубежом.

25 лет — хороший возраст, но у нас все вперед, и мы с уверенностью смотрим в творческое будущее. Возглавляет творческую жизнь театра большой мастер, тонкий музыкант, главный дирижер театра заслуженный деятель искусств РСФСР профессор И. Э. Шерман. В этом году театр поставил гениальную оперу композитора М. Мусоргского «Борис Годунов», одноактные балеты «Ожидая легенда» (муз. Метнера), «Подпоручик Киже» (муз. Прокофьева), «Утес» (Хачатуряна), оперу Жиганова «Качкы», детскую оперу-сказку композитора Хумпердинка «Ваня и Маша». Сейчас театр готовят оперу итальянского композитора Понкиелли «Джоконда», а к концу этого года поставит оперу

Шостаковича «Катерина Измайлова». В репертуарном плане театра опера Моцарта «Дон-Жуан», «На берегу Демы» композитора Х. Валиуллина, балет Чайковского «Спящая красавица», Прокофьева «Ромео и Джульетта», опера Бородина «Князь Игорь» и целый ряд крупных оперных и балетных произведений русской, советской и западноевропейской классики. Постоянно театр работает над созданием новых опер и балетов с местными композиторами.

Балетную труппу театра возглавляют такие опытные мастера сцены, как народная артистка РСФСР Н. Юлтыева, народная артистка ТАССР Г. Калашникова, заслуженная артистка ТАССР Л. Баширова, народный артист ТАССР Р. Садыков, заслуженный артист ТАССР С. Хайруллин. Их мастерство, тонкая передача образа, отточенная техника давно полюбили зрители. Большие творческие перспективы у солистов балета Ж. Сухановой, Р. Новицкой, Л. Плотвиновой, Л. Никитиной, Р. Насырова, В. Давылова, А. Романенко, Г. Скалобова и др. Балетная труппа театра систематически пополняется молодежью, которая приходит в театр в основном из Ленинградского и Пермского балетных училищ.

В театре творчески крепкая оперная труппа, с которой более подробно мы познакомим вас в следующем свой приезд.

Постоянным участником каждого нашего спектакля — оперного и балетного — бывает оркестр, он как бы служит фундаментом нашего искусства и, надо сказать, фундаментом надежным. Слаженность, хороший строй, тонкое ощущение сценического действия не раз отмечались прессой. Во главе

оркестра стоят опытные дирижеры — заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР Х. Фазлуллин, заслуженный деятель искусств ТАССР Д. Садриджанов и молодой способный дирижер А. Манасыпов. В оркестре работают заслуженный артист ТАССР Л. Завада и Л. Розенблюм (контрабасисты), заслуженный артист ТАССР М. Баталов, А. Геронтьев, Д. Калашников, Г. Оляниченко, В. Кузнецов, А. Смирнов, В. Щербинин и другие. В этот наш приезд вы познакомитесь с творчеством ветерана театра народного художника ТАССР и заслуженного артиста РСФСР П. Сперанского.

Решать творческие задачи нам помогают технические цехи. Труд этих людей мало заметен, но без него не может существовать театр.

Мы привезли вам три балетных спектакля: «Шурале», «Лебединое озеро», «Пер Гюнт» и детский оперный спектакль «Ваня и Маша». Ждем вас в театре.

Е. КУШАКОВ,
главный режиссер Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля.

ПОЗВЧЕРА казанские артисты показали свой третий балетный спектакль. Это «Пер Гюнт» на классическую музыку известного норвежского композитора Эдварда Грига по мотивам одноименной драматической поэмы Г. Ибсена. Спектакль также тепло был принят чебоксарскими зрителями.

Балет поставлен В. Шумейкиным, оформлен художником О. Зосимовичем. Дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР и Татарской АССР Х. Фазлуллин. В главных ролях выступили: Пер Гюнт — народный артист Татарской АССР Р. Садыков, Сольвейг — народная артистка РСФСР П. Юлтыева, Ингрид — Л. Никитина.

А вчера днем гости из Татарии встретились с юными зрителями. На этот раз они выступили с детским спектаклем оперой-сказкой «Ваня и Маша» Э. Хумпердинка по мотивам сказок братьев Гримм.

