

Ждем встречи со зрителем

ОСЕНЬ наступила. В багрянец и золото одела она улицы и парки нашего города. Значит, скоро, очень скоро откроется новый театральный сезон. Зритель в нетерпеливом ожидании: чем его порадуют? А артисты и режиссеры, как обычно, волнуются...

5-й театральный сезон молодой музыкальный театр Чувашии открывает по традиции оперой «Чапай». Это будет 70-й спектакль о нашем герое-земляке. На спектакль обещают приехать дочь легендарного полководца К. В. Чапаева и автор оперы композитор Б. А. Мокроусов. В «Чапае» будут заняты новые певцы-актеры, принятые в труппу по конкурсу в этом году. В. Кановченко (бас), выпускник Киндигинского института искусств, исполнит партию Панасюка, А. Дедик (драматический тенор), студент Минской консерватории, — партию матроса Саньки, А. Тимошин (Москва) — партию Трофима Потапова, Л. Суханова, выпускница Московского ГИТИС им. А. В. Луначарского, — партию княгини Туркасовой. В партии есаула, наряду со старым исполнителем, будет выступать наш студент врач В. Бураченко. Хор и балет театра пополнились выпускниками вокальной и балетной студий. В свою очередь, в студию пришли новые таланты из народа.

Новой работой театра явится комическая опера России «Севильский цирюльник». Над ее сценическим осуществлением работает студентка-дипломантка ГИТИС И. Карпосова.

В прошлом сезоне наши зрители тепло приняли работу коллектива в новом для него жанре — оперетте. Вдохновенный успехом, в новом сезоне он вновь будет работать в этом жанре. Это будет оперетта А. Новикова «Камилла» о строительстве новой жизни на Кубе или И. Дунаевского «Вольный ветер».

Третья работа над музыкальным спектаклем связана с двумя названиями национальных опер: «Нарспи» и «Айдар». Над оперой «Нарспи» работает чувашский композитор Г. Хирби. Он готовит ее к 75-летию со дня рождения К. В. Иванова, который будет отмечаться в мае будущего года. Если композитор не сумеет завершить работу над оперой к этой дате, будет поставлена одноименная инсценировка по поэме К. В. Иванова «Нарспи», а музыкальный театр приступит к осуществлению оперы «Айдар»

(«Священная дубрава») А. Асламаса и П. Осипова.

Помимо спектаклей, музыкальный театр силами солистов, хора, балета и симфонического оркестра продолжит концертную деятельность. Только в прошлом сезоне дано 195 концертов и обслужено около 90 тысяч зрителей, в основном сельских.

В планах коллектива также постановка опер «Риголетто» и «Кармен». Многие солисты уже выучили партии. В учебном порядке солистами и ученицами балетной студии готовятся балет «Жизель» композитора Адама. Дело только за техническими пехами, которые, обслуживая на сегодня два театра, не могут успевать оформлять спектакли. Жизнь очень остро ставит вопрос об укреплении технических цехов театра и выделения двух коллективов — драмы и оперы в самостоятельные театры со своими цехами. Но это отдельный разговор.

А пока что они существуют вместе. Одновременно с музыкальным открывает свой уже 47-й театральный сезон драматический коллектив театра. Прошлый сезон драматического театра полон творческих поисков, напряженной и плодотворной работы во время летних и осенних гастролей.

Одним из больших сценических полетов театра явился спектакль «Поднятая целина» (инсценировка П. Демкина по роману М. Шолохова). Исполнение роли деда Шукаря народным артистом РСФСР Б. А. Алексеевым можно считать крупным событием в нашей театральной жизни. В острых творческих спорах рождалась, на наш взгляд, интересные спектакли новых пьес чувашских драматургов Николая Терентьева «Перед восходом солнца», Максимова-Копкинського «По велению сердца». Театр так же, как и в прошлых сезонах, кроме пьес своих чувашских драматургов, обратился к произведениям братских народов. Коллектив поставил инсценировку Г. Терентьева по произведению болгарского писателя Ивайло Петрова «Нонкина любовь», комедию Ю. Петухова «Участковый из Чудиново» в переводе чувашского писателя Леонида Агакова, комедию бурятского драматурга Ц. Жигжигина «Черт в сундуке», комедию марийского драматурга А. Волкова «Свадебные блины», драму классика украинской литературы Т. Шевченко «Назар Столетье» и др.

Примечательным явлением прошлого сезона можно считать масштаб работы театра

на селе. На 670 спектаклей и концертов коллективами театров на селе дано 460 спектаклей и концертов и обслужено около 80 тысяч тружеников полей. Эти цифры красноречивы. Театр систематически выступает со спектаклями и концертами в новом промышленном районе города Чебоксар — в городе-спутнике.

В самом начале сезона театр покажет на стационаре спектакли, которые еще не видели чебоксарские зрители. Это — «Нонкина любовь» Ивайло Петрова (инсценировка Г. Терентьева), «Участковый из Чудиново» Ю. Петухова, «Черт в сундуке» Ц. Жигжигина, «Свадебные блины» А. Волкова. Идет работа над постановкой русской классической драмы Островского «Бесприданница» (режиссер заслуженный деятель искусств ЧАССР Л. Н. Родионов). К юбилею Польской Народной Республики готовится драма польского драматурга И. Кожемяковского («Карпатские горы» (режиссер И. Д. Краснов). Намечены также к постановке инсценировка по произведению лауреата Ленинской премии Чингиса Айтматова «Тополек мой в красной косынке», новый вариант пьесы Арбузова «Годы странствий».

Значительным событием в театральной жизни республики может стать постановка драмы Г. Хапта «Никифор Охотников» с участием в пьесе юного В. И. Ленина. Новый вариант пьесы автор обещал представить театру на днях. В этом сезоне зрители увидят также спектакль «Айдар» или «Нарспи» в новой постановке.

На пьес чувашских драматургов, поступивших на конкурс, коллектив театра уже намечает произведения, которые пока еще находятся под разными девизами. Лучшие пьесы, одобренные на конкурсе, всегда находят путь на сцену чувашского театра, ибо театр, особенно в последние годы, очень активно работает над осуществлением на сцене пьес чувашских драматургов.

Коллективы театров полны творческой одухотворенности и энтузиазма. Все работники сцены искренне и страстно хотят, чтобы новый театральный сезон был плодотворным и интересным.

Итак, 9 октября — открытие сезона Чувашского муздрамтеатра. Ждем вас, дорогие зрители!

Б. МАРКОВ,

главный режиссер Чувашского муздрамтеатра, народный артист ЧАССР.