

Мы любим и уважаем оперетту и хотим, чтобы зритель тоже уважал ее. Так говорили на встрече с чувашскими журналистами в Доме печати московские драматурги В. Винников и В. Крахт, авторы оперетты «Мэри Ив летит в Москву» («Девушка с голубыми глазами»). Премьера оперетты идет в эти дни в Чувашском муздрамтеатре. В. Винников и В. Крахт говорят, что получили от нее большую удовлетворенность. Да и сжали мы в ваш театр, добавляют они, как в родной. Ведь он уже ставил одну нашу оперетту («Вольный ветер»).

«Вольный ветер», «Воздушный замок», «Шумит Средиземное море» и вдруг — девушки да еще и с голубыми глазами? Мало их разве бродит по сценам и экранам! И драматурги рассказали историю, услышанную ими в чехословацкой Лидице. У девочки были голубые глаза и светлые волосы, и это ее спасло. Немцы не убьют ее, а вывезли в Германию, чтобы воспитать арийкой...

Журналистов интересует, как постановочный коллектив работал над опереттой «Мэри Ив летит в Москву» (музыка В. Мураделла). Этому были посвящены выступления художественного руководителя театра Б. Маркова, балетмейстера В. Богданова, дирижера П. Филиппова и солистов Т. Соколовой, Т. Чумаковой и В. Кановченко.

На снимке (слева направо): Б. Марков, Т. Чумакова, В. Кановченко, В. Винников, В. Крахт, В. Богданов, Т. Соколова, П. Филиппов.

Фото В. Шемарова.

23 АПР 1966

Советская Чувашия  
г. Чебоксары

