

ПОЛВЕКА служения народу

СЕГОДНЯ отмечается важная дата в культурной жизни республики — пятидесятилетие Чувашского государственного академического музыкально-драматического театра имени К. В. Иванова.

Чувашский театр зародился спустя два месяца после победы Великой Октябрьской социалистической революции. Благодаря постоянной заботе Коммунистической партии и Советского государства о развитии многонациональной социалистической культуры чувашский театр год от года набирал силы, ширилась его популярность в народе, зрело творческое мастерство режиссеров и авторов. Теперь чувашский театр является неотъемлемой составной частью единой культуры советского народа.

Полувекшая творческая биография театра — это полвека бескорыстного служения народу. Учитывая достигнутые творческие успехи талантливого коллектива работников чувашской сцены и его заслуги в идейно-эстетическом воспитании трудящихся, в создании новой — национальной по форме, социалистической по содержанию — театральной культуры, Президиум Верховного Совета РСФСР награждает Чувашский академический музыкально-драматический театр Почетной грамотой.

Большие заслуги юбилея перед народом глубоко радуют многочисленную армию зрителей, и они выражают творческому коллективу свои добрые пожелания высоко нести знамя социалистического реализма, быть всегда верным помощником Коммунистической партии в борьбе за человека коммунистического будущего.

Залогом того, что театр оправдывает эти пожелания и надежды, является полувековой опыт его работы. На всех этапах развития советского общества театр находился в первых рядах борьбы идеологического фронта. Его первые актеры-энтузиасты И. С. Максимов-Кошкинский, П. Н. Осипов, О. И. Ырзем и другие, ставшие ныне заслуженными людьми республики, выступали прежде всего перед воинами Красной Армии, зажигали в сердцах защитников молодой Советской Республики ненависть к врагам революции, любовь и Отчизне. В годы предвоенных пятилеток на сцене театра шли постановки, рассказывающие о великом энтузиазме строителей социализма. В Великую Отечественную войну коллектив театра своими выступлениями помогал в мобилизации масс на борьбу против немецко-фашистских захватчиков, вселял в людей веру в наше правое дело. Сейчас, когда советский народ занят созидательной работой по осуществлению грандиозной программы коммунистического строительства, театр активно участвует в воспитании нового человека, широко пропагандирует идеалы коммунизма, коммунистическую мораль. Многие его спектакли завоевали сердца зрителей.

Достойное место в репертуаре Чувашского драмтеатра всегда занимали и занимают лучшие пьесы советских драматургов, произведения мировой и русской классики. Театр в тесном сотрудничестве с чувашскими драматургами стремится полнее и глубже отразить жизнь народа, откликаться на все новые явления современности.

Конечно, не каждая постановка юбилея отвечала требованиям времени. Были спектакли, в которых жизнь наших современников освещалась однобоко, поверхностно, а порой даже с искажением нашей действительности. Такие постановки, естественно, не могли пользоваться успехом и быстро сошли со сцены.

В театре имени К. В. Иванова трудится в настоящее время большой отряд талантливых актеров, которыми чувашский народ гордится по праву. Вместе с ветеранами успешно работает молодежь — недавние воспитанники театральных вузов страны. Чувашскому зрителю широко известны имена народного артиста РСФСР и ЧАССР Б. А. Алексеева, заслуженного артиста РСФСР и народного артиста ЧАССР А. К. Ургаликина, народных артистов ЧАССР О. И. Молодова, Е. Н. Никитина, В. И. Родионова, заслуженных артистов В. К. Кузьминой, Е. В. Шорниковой, А. А. Долговой, Р. И. Анянцевой, А. И. Иванова, П. И. Иванова, А. П. Лукьяновой, Н. И. Григорьевой и других.

Одной из сильных сторон в деятельности Чувашского драматического театра бесспорно являются разносторонние связи его со зрителем. Своим богатым опытом, накопленным за полвека, театр щедро делится с многочисленными коллективами художественной самодеятельности и народными театрами. Ежегодно его творческие бригады выезжают в районы республики, выступают на сельской сцене. Артисты проводят товарищеские встречи с энтузиастами народного творчества, помогают им. Нужно пожелать, чтобы театр всемерно развивал и умножал эту благородную традицию, чтобы его помощь деревне, его шефство стали еще более активными.

Мы идем навстречу 100-летию со дня рождения великого вождя и учителя Владимира Ильича Ленина и 50-летию со дня образования Чувашской автономии. Вся деятельность работников культуры республики, в том числе и работников сцены, должна проходить под знаком подготовки к этим знаменательным событиям. Долг драматургов, режиссеров, актеров и всех тружеников сцены — полнее и ярче показывать нашу современность, героические дела тружеников города и деревни, донести до сознания зрителей величие незабываемого образа Ильича.

Благородные задачи, стоящие перед работниками сцены, предельно четко и ясно определены в первомайских Приказах Центрального Комитета нашей партии:

— ДЕЯТЕЛИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВ! ВЫСОКО НЕСИТЕ ЗНАМЯ ПАРТИЙНОСТИ, НАРОДНОСТИ, ИДЕЙНОСТИ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА, СОВЕРШЕНСТВУЙТЕ СВОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО, ОДАВАЙТЕ ВСЕ СИЛЫ И СПОСОБНОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОМУ, НРАВСТВЕННОМУ, ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТРОИТЕЛЕЙ КОМУНИЗМА!

Нет сомнения, что работники театрального искусства Чувашии, вооруженные историческими решениями XXIII съезда КПСС и апрельского (1968 г.) Пленума ЦК КПСС, добьются новых успехов в идейно-эстетическом воспитании трудящихся.