

Новый сезон открыт

В ФЕВРАЛЕ 1967 года исполняется 80 лет со дня рождения легендарного наездника Василия Ивановича Чапаева. К юбилею героического земляка коллектив музыкально-драматического театра имени К. В. Иванова восстановил в новом сценическом варианте оперу Б. Мокроусова «Чапай», которой и открыл вчера свой театральный сезон. В главных ролях в спектакле выступают новые исполнители: Чапай будет петь вновь приглашенный солист Борис Котляр, Фурманова — выпускник Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, бывший участник художественной самодеятельности г. Алатыря Юрий Гордеев, Анку — выпускница того же института Лидия Сорокина. На премьере партию Чапая исполнил заслуженный артист ЧАССР, солист Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова Геннадий Данилов. Спектакль прошел с большим успехом.

В канун открытия сезона группа руководителей и солистов музыкально-драматического театра побывала в гостях у журналистов республиканских газет. Художественный руководитель театра Борис Марков поделился творческими планами коллектива на предстоящий сезон.

Театр начал деятельно готовиться к 50-летию Советского государства. В репертуар включен ряд пьес, отражающих прошлое и настоящее нашего народа. Начнется работа над оперой Г. Хирбю «Нарспи», восстанавливается опера Ф. Васильева «Шивармань», приняты к постановке героическая оперетта А. Новикова «Особое задание», опера Пуччини «Чио-Чио-Сан». В этом сезоне выпускники балетного училища покажут чебоксарскому зрителю балет Адама «Жизель» и большой отчетный концерт-спектакль.

Драматический коллектив театра в новом сезоне покажет историческую пьесу В. Романова «Мичман Павлов», восстановит в постановке режиссера Н. И. Иванова драму В. Ржанова «Этики», подготовит инсцениро-



ку по повести Л. Агакова «Однажды весной», а также переводные пьесы «Люди, которых я видел» С. Смирнова и «Обуховке нужны чудики» А. Бархольденко, совместно с музыкальным коллективом будет осуществлена постановка музыкальной комедии А. Асламаса «Сваха из Шормел» (либретто П. И. Оспова). Кроме этого, в плане театра пьесы Л. Родionoва «Утренняя зоря» и Н. Терентьева «Вперед за вудушним, гусл-лебеди».

На встрече с журналистами солисты театра Александр Тимошин, Борис Котляр, Лидия Сорокина и Юрий Гордеев с большим мастерством исполнили арии из опер и оперетт.

НА СНИМКАХ: 1. Артисты театра в гостях у журналистов (слева направо): сидят — А. Котляр, А. Тимошин, Л. Сорокина, хормейстер Е. Волнова, стоят — Ю. Гордеев, солист оркестра П. Филиппов, балетмейстер В. Богданов, художественный руководитель театра Б. Марков, концертмейстер Т. Хазанзун, солист Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова Г. Данилов, солист балета А. Федоров, главный дирижер театра Л. Ковалев. 2. Сцена из спектакля «Чапай», которым театр открыл вчера новый сезон.



Фото В. Исаева
и В. Шемарова.