

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Л. РОДИОНОВ,

главный режиссер Чувашского академического театра
им. К. В. Иванова, заслуженный деятель искусства
Чувашской АССР

В 1970 году наш театр осуществил постановку пьесы чувашского драматурга Николая Терентьева «Волны бьют о берег» — пьесу о Володе Ульянове, о дружбе И. Н. Ульянова и И. Я. Яковлева. Драматург удостоен Государственной премии имени К. В. Иванова, а исполнитель роли молодого Ленина артист Николай Григорьев стал лауреатом премии имени Михаила Сеспеля. Большие, по-настоящему волнующие образы создали в этом спектакле народный артист СССР Б. Алексеев, народный артист РСФСР А. Ургалкин,

народные артисты Чувашской АССР В. Родионов, Е. Никитин, заслуженные артисты республики Г. Мадеева, Н. Григорьева, Г. Терентьев, артисты Н. Яковлева, Г. Филиппов, В. Кудряшов, И. Бочаров и другие.

В канун Нового года коллектив театра порадовал зрителей еще двумя яркими и глубокими спектаклями — «Страна Айгуль» Мустая Карима и «Двенадцатая ночь» В. Шекспира.

Коллектив театра живет сейчас думой о достойной встрече XXIV съезда КПСС.

х 1 ЯНВ 1971



Сцена из спектакля Чувашского академического театра имени К. В. Ионасова «Волны бьют о берег». В роли Володи Ульянова — артист Н. Григорьев (справа), Никифора Охотникова — В. Евдокимов. Фото В. Исаева.