

Н О В Ы Й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

3 АВРА и послезавтра ведущие творческие коллективы нашей республики — Чувашский государственный академический драматический театр имени К. В. Иванова и Республиканский русский драматический театр впервые в новом сезоне встретятся со зрителями.

Нынешний театральный сезон начинается в обстановке большой трудовой и политической активности советского народа, вызванного подготовкой к 30-летию образования Союза ССР. И это воодушевляет постановщиков, художников, дирижеров, артистов, всех работников сцены, вызывает у них чувство высокой ответственности за свою работу, стремление полнее проявлять творческие способности, внести достойный вклад в благородное дело эстетического воспитания трудящихся.

«Активно использовать подготовку к 30-летию Советского Союза для дальнейшего улучшения интернационального воспитания трудящихся. Воспитание советских людей, молодежи в духе пролетарского интернационализма и беспредельной преданности великой социалистической Родине — Союзу ССР, заботы о его процветании — важная сторона формирования коммунистического общественного сознания», — говорится в постановлении ЦК КПСС о подготовке к 30-летию образования СССР. Это указание партии должно стать стержнем работы и театральных коллективов.

В юбилейном репертуаре наших театров будет представлен ряд новых постановок. Вместе с тем пойдут и спектакли предыдущих сезонов, получившие широкое признание. Коллектив академического театра имени К. В. Иванова, например, покажет спектакль «Волны бьют о берег», поставленный по пьесе Чувашского драматурга Н. Терентьева. Как известно, за эту работу группа артистов была удостоена в прошлом сезоне Государственной премии РСФСР имени К. Станиславского. В новом сезоне театром будет поставлен ряд новых пьес чувашских драматургов. «Баня» В. Маяковского, «Гроза» А. Островского, «Отец большой семьи» П. Вилинкова, «Шутка Амура» Х. Вахита, «Салават» М. Карима и другие.

Растущее мастерство этого коллектива снискала любовь и признание зрителей. В нынешнем году в труппу вошла новая группа выпускников Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Сочетание творческого дарования признанных мастеров сцены и молодежи дает возможность театру успешно поднимать новые пласты классической и современной советской драматургии.

В конце текущего года исполняется пятьдесят лет Республиканскому русскому драматическому театру. И в этой знаменательной дате коллектив приходит с богатым репертуаром — «Фауст» В. Гете, «Два веронца» В. Шекспира, «Бешеные деньги» А. Островского. В репертуаре театра также пьесы драматургов многих национальностей нашей страны — «Мой зять» Л. Митрофанова, «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе, «Суд

Д. Валеева (перевод с татарского), «Месть» И. Юмагулова (с башкирского). В отличие от других лет широко будет представлена переводная чувашская драматургия.

Из года в год набирает силу коллектив Чувашского государственного музыкального театра. По установившемуся традициям сезон открывается оперой «Нарспи». В новом репертуаре — оперы Т. Хренникова «В бурю», М. Магденко «Тараско», Ж. Бизе «Кармен», балет П. Чайковского «Щелкунчик» и музыкальная комедия А. Орлова-Шульм «Когда расцветает черемуха». Театр покажет за сезон двенадцать опер и семь балетов.

Самые большие требования предъявляет жизнь театру юного зрителя. В резолюции XIV съезда КПСС по отчетному докладу Центрального Комитета партии записано: «Все дело образования и воспитания молодежи должно служить формированию у новых поколений коммунистических убеждений и морали, беспредельной преданности социалистической Родине. Репертуар театра юного зрителя отвечает этим требованиям. Для детей младшего и среднего возраста будут показаны спектакли И. Мазана «Гвоздь программы», А. Талира «На Букинском тракте», Н. Терентьева «Серебристые облака», а для старшего возраста — «Клоп» В. Маяковского, «Антонина» В. Мамлина, «Романтики» Э. Ростана, «Тенета» Ф. Угрюма. За сезон театр юного зрителя покажет двадцать три спектакля. Коллектив пополнился новыми силами — выпускниками Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Но ему еще предстоит большая работа по привлечению на сцену новых молодых талантов.

Четырнадцать пьесами классиков, современных советских авторов выступит перед детьми республиканский театр кукол.

У чувашских театров за последние годы установилась хорошая традиция: доходить до сельского зрителя. Почти все театры в прошлом сезоне перевыполнили план гастрольных спектаклей. Традицию эту следует всемерно развивать, надо всем коллективам больше бывать у сельского зрителя. Заслуживает внимания опыт группы артистов академического театра имени К. В. Иванова, которая во время отпуска обслуживала колхозы и совхозы нескольких районов.

Наш зритель предъявляет театрам высокие требования. Он хочет видеть на сценах спектакли высокохудожественные и высокохудожественные. Это требование может выполнить лишь тот коллектив, который неустанно оттачивает профессиональное мастерство.

Искусство социалистического реализма — это искусство, которому нет равного по мощи анализа действительности, по силе воздействия на людские сердца. И мы ждем от наших театров создания ярких, глубоких образов наших современников. Отобразив героический путь советского народа, его славы и деяния, театральные коллективы влияют в сердца тружеников уверенность в своих силах, вдохновляют их на новые победы в коммунистическом строительстве.