

21 НОЯ 1912

ЧУВАШСКИЙ ТЕАТР—УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ

На прошлой неделе в Чебоксарах состоялось совещание режиссерского объединения национальных республик Среднего Поволжья, которое было посвящено теме: «Современная драматургия народов СССР и ее воплощение на сценах театров РСФСР».

В совещании приняли участие режиссеры театров братских республик, известные театральные критики из Москвы и представители Всероссийского театрального общества и местные деятели театров и культуры. Совместно с членами просмотрной комиссии они ознакомились со спектаклями Чувашского академического драматического театра имени К. В. Иванова, выдвигаемыми на смотр в фестивале драматургии и театрального искусства

народов СССР. После этого состоялся разговор о деятельности театров.

Критик И. Романович свое выступление посвящал национальной драматургии на сцене театров автономных республик Поволжья, кандидат искусствоведения Л. Лебедева поделилась своими впечатлениями о театрах Татарской и Чувашской АССР. В обсуждении приняли участие заслуженный деятель искусств Мордовской АССР В. Долгов, заслуженный деятель искусств РСФСР и народный артист Татарской АССР М. Салимфьянов и многие другие.

Тут же просмотрная комиссия приняла решение выдвинуть на театральный фестиваль спектакли Чувашского

академического драматического театра «Страна Айгюль» по пьесе башкирского драматурга М. Карима в постановке главного режиссера, лауреата Государственной премии РСФСР, заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР Л. Родионова и «Солдатская вдова» по пьесе русского драматурга Н. Анкилова в постановке заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР В. Яковлева. Оба спектакля оформлены лауреатом Государственной премии РСФСР, заслуженным художником Чувашской АССР Б. Мазановым.

Комиссия особь отметила многолетнюю плодотворную работу театра по сценическому воплощению произведений драматургии братских республик.