

16 ИЮН 1973
Газета №...

г. Чебоксары

Гастроли дружбы

Встречи были плодотворными

Вчера на сцене Чувашского академического драматического театра имени К. В. Иванова шел балет П. И. Чайковского «Спящая красавица». Этим спектаклем Татарский государственный театр оперы и балета завершил свои двухнедельные гастроли в Чебоксарах. За это время зрители успели ознакомиться с семнадцатью спектаклями гостей. Кроме того, оперу «Риголетто» Дж. Верди казанцы показали по Чувашскому телевидению.

На заключительный спектакль, как и на предыдущие, пришли сотни любителей музыки и танца. Перед его началом с успешным завершением творческих встреч с трудящимися республики гостей сердечно поздравил заместитель министра культуры Чувашской АССР П. Н. Николаев.

Под аплодисменты всех присутствующих заместитель председателя Президиума Верховного Совета ЧАССР М. И. Якимов вручил гостям Почетную грамоту Президиума Верховного Совета Чу-

вашской АССР, которой театр награжден за плодотворную работу по художественному обслуживанию населения города Чебоксар.

Спектакль прошел с большим успехом.

Корреспондент «Советской Чувашии» обратился к главному дирижеру Казанского театра Ю. Л. Кочневу с просьбой поделиться впечатлениями и мыслями о встречах со зрителями нашей республики.

— Мышешние встречи, — сказал тов. Кочнев, — как и первые, прошедшие несколько лет назад, были плодотворными и очень интересными для коллектива театра. Программу свою для Чебоксар мы составили с таким расчетом, чтобы зритель мог познакомиться и с классикой и с национальными произведениями. Мы привезли свои новые работы — постановки текущего сезона. Это — опера «Риголетто», балетные спектакли «Спящая красавица» и «Корсар». Впервые чебоксарцы увидели татарский национальный балет «Водяная»

композитора Э. Бакирова, получивший Тукаевскую премию.

От имени всех артистов театра хочется выразить глубокую признательность и благодарность руководителям города и Министерству культуры Чувашской АССР за внимание и заботу, что позволило успешно провести гастроли.

— Наши города, — сказал в заключение тов. Кочнев, — расположены вблизи друг от друга. Есть полная возможность обмениваться музыкальными спектаклями в течение театрального сезона. Казанцы смогли бы посмотреть новые постановки Чувашского музыкального, а чебоксарцы — театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. Думается, что это будет зависеть прежде всего от организаторов — министерств культуры двух соседних республик. Кстати, в будущем году мы намерены осуществить новые постановки опер «Любовный напиток» и «Фауст», балета «Антоний и Клеопатра».

Уезжая от вас, мы говорим: — До новых встреч, друзья!