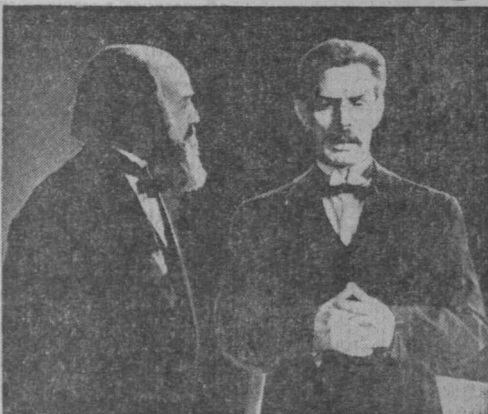


АПЛОДИСМЕНТЫ ЧУВАШСКОМУ ТЕАТРУ

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ это был момент. Представители московской театральной общественности — главный режиссер драматического театра имени Н. В. Гоголя заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Г. Голубовский, группа артистов Малого театра Союза ССР во главе с режиссером В. Н. Ивановым — пожелала гостям с Волги больших творческих радостей и успехов на московской сцене. Народная артистка РСФСР В. А. Обухова обратилась к посланцам театральной культуры Чувашии со словами:

— Мы передаем вам привет от Малого театра, который скоро будет отмечать свое столетие. Желаем вам дожить до этих же лет такие радости и славно.

На приветствие москвичей ответил секретарь Чувашского обкома партии А. П. Петров.



— Мы безмерно рады, — сказал он, — предоставленной возможности показать театральное искусство чувашского народа московскому зрителю. В этом мы видим, прежде всего, большую заботу Коммунистической партии, ее Ленинского Центрального Комитета, Советского правительства о развитии и процветании культур всех братских народов нашей Родины. Творческий отчет Чувашского театра в Москве, предстоящие встречи со зрителями, деятелями литературы и искусства, их советы и замечания, бесспорно, принесут большую пользу и станут

хорошим стимулом для дальнейшего подъема нашей национальной культуры.

Накануне гастролей всем чувашским артистам были вручены сердечные поздравления. «Мы очень рады, — говорят в одном из них, — что спектакли нашего замечательного коллектива впервые пойдут на сцене московского Художественного театра». И подпись — «Ваши друзья махотцы». И хотя театр этот сейчас на гастролях в Ленинграде, доброе его напутствие для гостей хорошей поддержкой.

МХАТ всегда был большим другом и наставником Чувашского театра, его благотворное воздействие чувашские артисты начали ощущать с первого же своего спектакля в январе 1918 года. Два поколения чувашских актеров, чувашские режиссеры воспитывались в ГИТИСе виднейшими деятелями передовой театральной школы Художественного театра. И вот теперь ученики, став профессиональными зрелищными мастерами, держат творческий отчет перед учителями, перед взыскательным московским зрителем.

Спектаклем «Волны бьют о берег», одной из лучших своих работ, открыл Чувашский театр гастроль в Москве. Автор пьесы, посвященной дружбе двух выдающихся просветителей — И. И. Ульянова и П. Я. Акмолева, симбирского периоду жизни Володи Ульянова, — лауреат

Государственной премии Чувашской АССР, заслуженный деятель искусства ЧАССР Н. Терентьев. Постановка осуществлена лауреатом Государственной премии РСФСР, заслуженным деятелем искусства ЧАССР Л. Родионовым. Художник — лауреат Государственной премии РСФСР, заслуженный художник ЧАССР В. Мазунов. Музыка к спектаклю написал заслуженный деятель искусств РСФСР и ЧАССР В. Ходяшев.

В роли Володи Ульянова на первом спектакле в Москве выступил лауреат Государственной премии РСФСР и премии комсомола Чувашии В. Григорьев, И. И. Ульянова — лауреат Государственной премии РСФСР, заслуженный артист ЧАССР Г. Терентьев, М. А. Ульяновой — заслуженная артистка ЧАССР Г. Мадеева, И. Я. Яковлева — лауреат Государственной премии РСФСР, народный артист ЧАССР В. Родионов.

Спектакль прошел с большим успехом. Долгими аплодисментами и букетами цветов наградили зрители исполнителей главных ролей и авторов пьесы.

В зрительном зале нового здания МХАТа, вмещающем более 1300 зрителей, не было свободных мест. Большой интерес проявляют москвичи к нашему театру, горячо отнеслись к его гастролям земляки, живущие в столице.

Приятно было видеть среди зрителей академика В. Н. Челомея, избранного депутатом Верховного Совета СССР по Ленинскому избирательному округу Чебоксар, детей героя гражданской войны В. И. Чапаева — А. В. Чапаева и К. В. Чапаева, народного артиста СССР Б. А. Смирнова и многих других известных в стране людей.

На первом спектакле присутствовали заведующие секторами ЦК КПСС Г. А. Щепалин и А. А. Введенский, заместитель министра культуры СССР К. В. Воронков, заместитель министра культуры РСФСР Е. В. Зайцев, начальник управления театров Министерства культуры СССР Г. А. Иванов, начальник управления театров Министерства культуры РСФСР В. И. Юрьев, заместитель председателя президиума ВТО А. Г. Тищенко, заместитель председателя Совета Министров ЧАССР Г. С. Сидоров.

Около двадцати лет исполняют на сцене МХАТа в якино роль В. И. Ленина народный артист СССР лауреат Ленинской премии Борис Александрович Смирнов. Мы попросили его поделиться впечатлениями о спектакле «Волны бьют о берег».

— Мне очень радостно, что в чувашском искусстве есть интересный, волнующий спектакль с образом моего Ленина, — сказал Б. А. Смирнов. — И как актер, прожившему на сцене 45 лет, мне радостно приветствовать в этом чудесном ансамбле молодого создателя образа В. И. Ленина Н. Григорьева. Его искренность, обаяние, непосредственность и нити-



лект дают мне кажется, ему право создавать этот образ. Каждый год, каждый этап жизни Ильича нам очень важен, каждая страница его жизни является святыней. Радостно, что воплощается в жизни гениальное предвидение Ленина в отношении эволюционного и культурного развития чувашского и других народов. И то, что мы видим на сцене МХАТа чудесный Чувашский театр, есть знамение времени. Спасибо за спектакль, за его изысканность. Спасибо всему театру.

Семпаздать спектаклей Чувашского театра увидят

москвичи до конца июня. Весна они тепло встретили другую его работу — комедию Р. Шекспира «Двенадцатая ночь».

З. ГРИГОРЬЕВА.
Спец. корр. «Советской Чувашии».

На слияниях: сцены из спектакля «Волны бьют о берег». В ролях: М. А. Ульянова — Г. Мадеева, Родионова — Н. Григорьев, П. Я. Акмолева — Г. Терентьев, И. Я. Яковлев — В. Родионов.

Фото Г. Зинькова и В. Исаева.