

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
РОССИЯот 12.06.1974
Газета №

г. Москва

● В НАЧАЛЕ
СЕЗОНА*Первым
делом*

Среди российских театров, гастролировавших нынешним летом в столице, москвичам запомнился Чувашский драматический театр имени К. Иванова. Запомнился и по своему разнообразному репертуару, и по интересным и значительным актерским работам.

Сегодня впервые после летнего отпуска артисты Чувашского драматического театра снова собрались вместе. И сегодня же они выезжают со спектаклями в села республики. Главный режиссер театра Леонид Никанорович Родионов рассказал нашему корреспонденту:

— Встречи с трудящимися Чувашии считаем главным своим делом. Коллектив много ездит — и летом, и зимой. В колхозах Батыревского, Комсомольского, Канашского и других районов мы познакомим зрителей с пьесами национальных авторов — татарской «Белое платье матери» Ш. Хусаинова, башкирской «Озорная молодость» Р. Абдулина, чувашской «Хмель» Г. Краснова.

Всего мы покажем около пятидесяти спектаклей, кроме того, как всегда во время таких поездок, встретимся со зрителями на обсуждении наших спектаклей, расскажем о гастролях в Москве, о планах на новый сезон.

В начале октября спектаклем «Волны бьют о берег» мы приступим к работе на основной сцене.

Наш будущий репертуар, мне кажется, представит интерес для зрителей. Это — «Нашествие» Л. Леонова (премьеру покажем весной, к 30-летию Победы), «Варвары» Горького, «Нарспи» по поэме классика чувашской литературы К. Иванова, «Кукушка все кукует» — нашего постоянного автора Н. Терентьева. Собираемся также поставить пьесу «Отрезанный ломоть» молодого начинающего драматурга — заместителя председателя колхоза, зоотехника Анатолия Чебанова. В планах театра новые пьесы из жизни рабочего класса и колхозной деревни.