

ВСТРЕЧА, КОТОРУЮ ЖДЕМ

К гастролям Чувашского академического театра им. К. В. Иванова

УЗДАНИЯ Чувашского академического театра им. К. В. Иванова в Чебоксарах праздничное оживление. В эти весенние дни здесь идут спектакли Марийского музыкального и драматического театра им. Шкетана. Талантливый коллектив из братской Марийской АССР в столице Чувашии показал три спектакля. Зрители приняли их очень тепло.

На ответных гастролях в Пошкар-Оле 11, 12 и 13 марта Чувашский академический драматический театр им. К. В. Иванова покажет спектакли: «Солдатская вдова» по пьесе Н. Анкилова и музыкальную комедию «Выйди, выйди за Ивана» по пьесе чувашского драматурга Н. Айзмана.



Чувашский академический имеет свою богатую историю, традиции. Он основан в 1918 году в Казани. Основателем его был И. С. Максимов-Кошкинский — ныне народный артист Чувашской АССР, драматург. Первый спектакль на сцене молодого театра был поставлен по пьесе великого русского драматурга А. Н. Островского «Не так живи, как хочешь». Пьеса была переделана на чувашский лад. Играли в чувашских национальных костюмах, пели чувашские песни... В первой постановке главные роли исполнили: П. Н. Оспанов — ныне заслуженный деятель искусств Чувашской АССР, драматург, О. И. Бэрзес — ныне народная артистка Чувашской АССР и заслуженная

артистка РСФСР. Сегодня она единственная актриса, которая работает в театре со дня его основания.

В 1920 году театр переехал в столицу Чувашии — Чебоксары.

Сейчас в нашем театре работает несколько поколений артистов и режиссеров. Это и ученики народного артиста Советского Союза М. М. Тарханова (заслуженная артистка РСФСР В. К. Кузьмина, народный артист Чувашской АССР В. И. Родионов, заслуженные артисты Чувашской АССР Н. С. Степанов, Г. Т. Мадеева, А. П. Лукъянова, П. И. Иванов и другие), ученики народного артиста Советского Союза В. А. Орлова (заслуженная артистка ЧАССР П. И. Гри-

стоены участники спектакля по пьесе чувашского драматурга Н. Терентьева «Волны бьют о берег»: артист Н. Д. Григорьев за создание образа молодого Володи Ульянова, народный артист Чувашской АССР В. И. Родионов, исполнивший роль И. Я. Яковлева, заслуженный артист ЧАССР Г. Т. Терентьев, который в этом спектакле играет роль И. Н. Ульянова, заслуженный художник Чувашской АССР В. М. Мазанов за художественное оформление спектакля и постановщик — автор этой статьи.

Летом коллектив театра выступил в Москве, в новом здании МХАТа им. А. М. Горького с творческим отчетом. Мы показали всего восемь своих работ: «Волны бьют о берег» Н. Терентьева, «Двенадцатая ночь» В. Шекспира, «Ваша точка зрения» А. Очкина, «Кровавая свадьба» Ф. Гарсия Лорки, «Страна Айгуль» М. Карима, «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Выйди, выйди за Ивана» Н. Айзмана, «Земля и девушка» Н. Терентьева.

Творческий отчет прошел успешно. Ему сопутствовал теплый прием зрителей, одобрение критики. Театр был признан творчески зрелым коллективом, с высокой культурой. Спектакли обсуждали в ВТО. Обсуждением руководил ведущий театральный критик, заслуженный деятель искусств РСФСР, редактор журнала «Театральная жизнь» Ю. А. Зубов. Здесь тоже в адрес театра было сказано много теплых слов, работа коллектива получила высокую оценку, были и критические замечания. Творческий отчет в Москве по-настоящему вдохновил коллектив и дал новые свежие силы.

В репертуаре театра русская и западноевропейская классика — произведения Л. Н. Толстого, М. Горького, А. Н. Островского, В. Шекспира, Ф. Гарсия Лорки. Русская советская драматургия представлена пьесами Ю. Чепурнова, А. Вампилова, Н. Анкилова. В нашем театре успешно идут пьесы украинских, белорусских, башкирских, татарских, марийских, болгарских, румынских и других драматургов братских национальных республик и социалистических

стран. И конечно же — произведения местных чувашских авторов. В составлении репертуара активное участие принимает весь коллектив театра.

На сцене нашего театра каждый сезон обязательно появляется новая пьеса национальных драматургов братских республик. Марийского драматурга Арсия Волкова мы считаем уже своим, в нашем театре поставлены три его комедии. Все они у чувашского зрителя пользуются большим успехом. А спектакль «В сердце весна» («Под черемухой») шел в течение нескольких сезонов, мы его играли более 350 раз. Интересный образ Энтипа был одной из любимых ролей нашего народного артиста СССР В. А. Алексеява.

Коллектив театра с большим волнением ждет первой встречи со зрителями братской Марийской республики. О ней мы мечтали давно. Пусть эта встреча будет началом большой творческой связи марийского и чувашского театров. Мы соседи. Марийская и Чувашская республики соревнуются в области промышленности и сельского хозяйства, хорошую творческую связь имеют наши писатели. Хочется иметь более тесную связь и между театрами. Хорошо было бы, если режиссер марийского театра у нас поставил пьесу марийского драматурга, а наш режиссер поставил пьесу чувашского драматурга на марийской сцене. Еще лучше было бы организовать обмен ведущими исполнителями. Конечно, каждый вел бы роль на своем родном языке. Неплохо было бы обменяться и художниками. Встречи артистов марийского театра с чувашскими зрителями, а артистов нашего театра с марийскими зрителями должны быть тоже почаще.

Л. РОДИОНОВ,
главный режиссер Чувашского государственного академического театра им. К. В. Иванова, заслуженный деятель искусств ЧАССР, лауреат Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского.

На снимке: сцена из спектакля чувашского театра «Солдатская вдова».