



## Интересной была программа

В Чувашском академическом драматическом театре имени К. В. Иванова постановкой «Солдатская вдова» И. Анкилова завершилась неделя спектаклей, посвященная 30-летию великой Победы. Зрители проявили большой интерес к репертуару театра. За неделю здесь побывало более пяти тысяч человек.

Разнообразной оказалась программа недели. В сподной офисе были спектакли о военном времени по пьесам местных драматургов — «Кукушка все кукует» И. Терентьева, «Возвращение» К. Иванова, «Сила любви» В. Яковлева (по мотивам пьесы чехословацкого писателя Яна Отчешашека «Ромео, Джульетта и тьма»), а также «Голубые олени» украинца А. Коломийца, «Трибунал» белоруса А. Макаенка.

В один из вечеров недели театр показал премьеры одноактных спектаклей. Зрители увидели «Возвращение» К. Иванова. Эта волнующая драма, написанная по мотивам известного рассказа «Русский характер» А. Толстого, тепло принята зрителем. Постановщик — заслуженный деятель искусств Чувашской АССР В. Яковлев. В спектакле заняты заслуженные артистки Чувашской АССР Н. Яковлева и

А. Смелова, народные артист Чувашской АССР П. Иवानов, заслуженный артист Чувашской АССР Г. Терентьев.

Во втором отделении была показана комедия чувашского драматурга Н. Айзмана «Шикли шикленне — керек перкенне» («Пуганая ворона куста боится»). Постановка лауреата Государственной премии РСФСР народного артиста Чувашской АССР Л. Родионова. Оба спектакля оформил заслуженный художник Чувашской АССР Н. Максимов.

Неделя завершилась обсуждением спектаклей, в котором приняли участие доктор искусствоведческих наук профессор А. В. Соболевский (из Минска), театровед Е. А. Зубкова и режиссер Е. Д. Табачников (оба из Москвы).

**Н. АЛЕКСЕЕВ.**

На снимке: сцена из «Возвращения».

Фото М. Егорова.