

Вырезка из газеты

УЛЬЯНОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Ульяновск

14 ОКТ 1975

ВСТРЕЧА, КОТОРУЮ ЖДЕМ

К ГАСТРОЛЯМ ЧУВАШСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ К. В. ИВАНОВА

Чувашский академический драматический театр имени К. В. Иванова с полным правом можно назвать детищем Великой Октябрьской социалистической революции. Начав свой исторический путь через два с небольшим месяца после провозглашения первого в мире социалистического государства, он стал профессиональным коллективом, играющим важнейшую роль не только в культурной жизни своего народа, но и занимающим определенное место в истории советского многонационального театрального искусства. Он родился и вырос в результате мудрой ленинской национальной политики.

Чувашский академический основан в 1918 году в Казани. Основателем его был И. С. Максимов-Кошкинский. Первый спектакль был поставлен по пьесе великого русского драматурга А. Н. Островского «Не так живи, как хочешь». Пьеса была переделана на чувашский лад. Играли в чувашских национальных костюмах, пели чувашские песни. В первой постановке главные роли исполнили: П. Н. Осипов — ныне заслуженный деятель искусств Чувашской АССР, драматург, доктор медицинских наук. О. И. Ырзэм — ныне народная артистка Чувашской АССР и заслуженная артистка РСФСР. Сегодня она единственная актриса, которая работает в театре со дня его основания.

В 1920 году театр переехал в столицу Чувашии — Чебоксары.

Сейчас, в нашей труппе работает несколько поколений артистов и режиссеров. Это и ученики народного артиста СССР М. М. Тарханова (народная артистка РСФСР В. К. Кузьмина, лауреат Государственной премии РСФСР, народный артист ЧАССР В. И. Ро-

дионов, народный артист ЧАССР Л. И. Иванов, заслуженные артисты ЧАССР Н. С. Степанов, А. П. Лукьянова и другие), ученики народного артиста Советского Союза В. А. Орлова (заслуженные артисты А. Н. Кутузова, Н. Ф. Яковлева, Н. И. Григорьева, Н. Д. Григорьев, заслуженный деятель искусств Чувашской АССР В. Н. Яковлев и другие). Уже четвертый сезон работают молодые артисты, окончившие Ленинградский институт театра, музыки и кинорежиссуры, — Л. Васильева, Н. Ильин, В. Трифонова, А. Павлов, Л. Трифонов и другие. В творческом коллективе театра также народный артист РСФСР А. К. Ургалкин, уроженец с. Елаур, народный артист Чувашской АССР Е. Н. Никитин, народные артисты Д. М. Столярова, С. Н. Михайлова, артисты Г. Ф. Филиппов, Г. П. Петров.

Коллектив театра является заслуженным коллективом Чувашской АССР. Звания лауреатов Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского удостоены участники спектакля по пьесе чувашского драматурга Н. Т. Терентьева «Волны бьют о берег», заслуженный артист Чувашской АССР Н. Д. Григорьев — за создание образа молодого Володи Ульянова, народный артист Чувашской АССР В. И. Родионов, исполнивший роль И. Я. Яковлева, заслуженный артист Чувашской АССР Г. Т. Терентьев, который в этом спектакле играет роль И. Н. Ульянова, заслуженный художник Чувашской АССР В. М. Мазанов, автор оформления спектакля, и постановщик — автор этой статьи.

Летом в 1974 году наши артисты выступали в Москве, в новом здании МХАТ имени А. М. Горького с творческим отчетом. Мы

показали восемь своих работ. Творческий отчет прошел успешно. Ему сопутствовал теплый прием зрителей, одобрение критики.

Принципиальное значение для Чувашского академического театра последнего десятилетия имели спектакли «Власть тьмы» Л. Толстого, «Волны бьют о берег» Н. Терентьева, «Старик» М. Горького, «Вей, ветерок» Яна Райниса, «Карпатские горы» Ю. Кожемяковского, «Черный хлеб» Н. Ильбекова, Г. Микушкина, «Двенадцатая ночь» В. Шекспира, «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Однажды весной» П. Агакова, В. Яковлева.

У нас успешно идут пьесы украинских, белорусских, башкирских, татарских, марийских, болгарских и других драматургов братских национальных республик и социалистических стран. И, конечно же, произведений местных чувашских авторов.

Мы с большим волнением ждем первой встречи со зрителями родины Ильича. О ней мы мечтали давно. Мы покажем ульяновцам четыре наших лучших спектакля. Это «Черный хлеб» Н. Ильбекова, Г. Микушкина, «Кушар» П. Осипова, «Кукушка все кукует» Н. Терентьева и музыкальная комедия «Выйди, выйди за Ивана» Н. Айзмана. В Ульяновск приезжает полный состав труппы — семьдесят человек.

Идем вас, дорогие зрители. Добро пожаловать!

Л. РОДИОНОВ,
главный режиссер
Чувашского
государственного
академического театра
имени К. В. Иванова,
народный артист ЧАССР,
лауреат Государственной
премии РСФСР им. К. С.
Станиславского.