

16 ОКТ 1975

СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ
г. ЧЕБОКСАРЫ

УРА И ИСКУССТВО

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ПЕРЕД УЛЬЯНОВСКИМ ЗРИТЕЛЕМ

После творческого отчета в Москве коллектив Чувашского академического драматического театра имени Н. В. Иванова решил на гастрольные поездки в большие города соседних республик и областей. В тот же памятный сезон, весной успешно прошли наши короткие гастрели в Йошкар-Оле. В свою очередь, марийские артисты показали спектакли в Чебоксарах. Это было начало наших больших выездов, очень скоро получившее продолжение. Дело в том, что одна из летних гастрольных групп Чувашского театра показала спектакль в Ульяновске.

Прямо скажем — это было смелое решение. Мы ведь до этого никогда там не выступали. Ульяновск — старинный театральный город. Его те-

атру более 190 лет, на сцене выступали московские, ленинградские и другие театры Советского Союза. Очень хотелось выступать в Ульяновске еще и потому, что основатель нашего театра И. С. Максимов-Копшинский окончил Симбирскую чувашскую учительскую школу. Он еще там со своими друзьями мечтал об организации Чувашского театра. Воспитанниками школы были и другие известные деятели литературы и искусства республики.

В Ульяновске гастрольная группа театра выступала в замечательном здании Дворца культуры профсоюзов. Показали спектакль «Белое платье матери» татарского драматурга Ш. Хусаннова. Зрители приняли нас тепло и радушно. Просили приехать еще раз. Мы да-

ли слово. И вот теперь мы свое слово выполнили.

Коллектив театра в полном составе выехал на гастрели в Ульяновск. Будем выступать во Дворце культуры профсоюзов. Покажем семь спектаклей: «Черный хлеб» Н. Ильбекова и Г. Микушкина, «Кукур» П. Осипова, «Кукушка все кукует» Н. Терентьева и комедию Н. Айзмана «Выйди, выйди за Иванна». Сегодня — открытие гастрелей. Вчера выступили по Ульяновскому телевидению с отрывками из спектаклей. Встречи со строгим и требовательным зрителем начались.

Л. РОДИОНОВ,
гл. режиссер театра,
народный артист Чувашской АССР, лауреат Государственной премии РСФСР.