

СОВЕТСКАЯ К

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

Встреча через с е м ь л е т

Вчера на сцене нового здания МХАТа им. М. Горького открыл гастроль Чувашский академический драматический театр имени К. В. Иванова. О творческом пути коллектива, о его гастрольной афише рассказывает министр культуры Чувашской АССР И. КОЧЕТОВА:

— Первый спектакль чувашский театр показал в январе 1918 года. Это была пьеса А. Н. Островского «Не так живи, как хочется».

В афише театра постоянное место занимали и занимают произведения русской, советской и мировой классики. Но основу репертуара составляют пьесы чувашских драматургов.

Со времени первых гастролей коллектива в Москве прошло семь лет. Спектакли, созданные за последнее время, говорят о постоянном творческом поиске коллектива, возглавляемого главным режиссером заслуженным деятелем искусства РСФСР и ЧАССР, лауреатом Государственной премии Чувашской АССР В. Яковлевым, о наличии в его труппе талантов разных поколений. Театр открыл свои гастрольные выступления в Москве историко-революционной драмой чувашского драматурга Н. Терентьева «После молнии — гром». Образ В. И. Денина создал в нем народный артист ЧАССР Н. Григорьев.

Москвичи увидят также поэму классика чувашской литературы К. В. Иванова, чье имя носит театр, «Нарспи», в которой рассказывается о жизни дореволюционной чувашской деревни; комедию «Тетушка Праски дочку выдает», автор которой А. Чебанов — главный зоотехник в колхозе.

В гастрольной афише также «Деньги для Марии» В. Распутина, «Варвары» М. Горького и «Ночная повесть» польского драматурга К. Хойнского.

14 АВГ. 1981

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА