

О долге, чести и любви

История Чувашского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического драматического театра им. К. В. Иванова начинается в январе 1918 года, когда в Казани по пьесе А. Островского «Не так живи, как хочется» был поставлен первый спектакль на чувашском языке. Сегодня — это один из старейших национальных театров Поволжья, известный своим мастерством далеко за пределами автономной республики. Минувшим летом лучшие его спектакли были показаны в Москве. Их тепло приняли столичные любители театрального искусства. И вот — новый сезон. О его особенностях рассказывает главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР и Чувашской АССР, лауреат Государственной премии Чувашской АССР В. Яковлев.

— Отличительной чертой нового сезона в нашем театре стало обращение к сегодняшним дням, к героям нашего времени, к тем значительным переменам, которые произошли и происходят на наших глазах. А перемен много. Рядом со столицей автономной республики строится Чебоксарская ГЭС, в Чебоксарах возводится крупнейший в стране завод промышленных тракторов, расстраиваются другие заводы... Огромные перемены произошли и в нашем чувашском селе. Пока-

зять все эти перемены через людей, живых, понятных, интересных — вот та творческая задача, которую мы ставим перед собой. Решить ее, конечно, будет нелегко. Прежде всего потому, что пьес на тему «современный человек и современный труд», к сожалению, наши драматурги предлагают куда меньше, чем того хотелось бы. И все же такие спектакли в открывшемся сезоне зритель увидит на сцене. Сейчас для нас дорабатывает пьесу «Фундамент» — уже по режиссерским замечаниям — чувашский писатель Юхма. Это будет рассказ о становлении характера, личности молодого инженера. Театр заканчивает работу над спектаклем по пьесе Ларионова «После свадьбы», действие которой происходит на селе. Назову еще один спектакль нашего нынешнего репертуара — «Мгновения над пропастью» Мирошниченко.

По-прежнему наряду с классикой — мировой, русской, чувашской — будем показывать переводные пьесы современных советских драматургов. И еще одна особенность нынешнего театрального сезона. Вместе с другими театрами России мы готовимся принять участие в фестивале драматургии, посвященном 60-летию образования СССР.

В. ОВЧАРОВ.

(Наш соб. корр.).

28 ЯНВ 1982

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. Москва