

1-7 июля 1983г

СОВЕТСКИЙ ЧУВАШИЯ  
ЧЕБОКСАРЫ

Советская Чувашия



# В ТЕАТРЕ — ПОПОЛНЕНИЕ

Глядя на снимок, вам, возможно, захочется оказаться рядом с этим веселым народом. Молодость всегда привлекает — жизнелюбием, открытостью чувств, уверенностью в завтрашнем дне. Здравствуйте, щепкинцы! Так вот вы какими стали!

«Щепкинцы» — это выпускники чувашской студии Московского театрального училища имени М. С. Щепкина при Малом театре. Получив высшее актерское образование, они вернулись в родную республику, чтобы четвертым поколением артистов влиться в славному труппу Чувашского государственного академического драматического театра имени К. В. Иванова.

Трудовая биография молодых начнется гастрольной поездкой по республике. Это произойдет в августе, когда полетит золотая река нового хлебного урожая и воздух деревенских улиц настоятся на запахе спелых яблок. А сейчас — начало июля, каникулы. И щепкинцев пригласили на первое свидание с театром, в голубое фойе. Есть у труппы Чувашского театра добрая традиция: встречать новичков в голубом фойе.

Когда-то ими были «орловцы», выпускники Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, второй руководил народный артист СССР В. Орлов. Первую, тоже при ГИТИСе, которую вел народный артист СССР М. Тарханов и которая дала блистательную плеяду национальных актеров, называют «тархановской». Десять лет назад Чувашский театр принял воспитанников Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии — «ленинградцев». И вот — новые студии. И голубое фойе, собравшее представителей разных поколений артистов.

На встречу пришли ветераны Чувашского театра народный артист Чувашской АССР И. Молодов и М. Иванова. С теплым напутствием обратились к ним народный артист РСФСР, председатель Чувашского отделения ВТО В. Родионов, заслуженный артист РСФСР Г. Терентьев. Они поздравили щепкинцев с окончанием учебы и началом творческой жизни. Работа — это большая радость, говорили они, так давайте трудиться вме-

сте и вместе находить творческое удовлетворение.

Бережно, заботливо приняла республика двадцать начинающих артистов. И с большим удовлетворением встретили они сообщение министра культуры республики И. Кочетовой о том, что всем им выделено жилье, что семейные к тому же (оказывается, за время учебы у щепкинцев сложились десять супружеских пар) получают места для детей в яслях и садах. Внимательно вглядываясь в молодые лица главный режиссер Чувашского театра, народный артист РСФСР В. Яковлев.

— Вы наша надежда и вера, — сказал он. — Будущее чувашского театра будет связано с вашими именами. Постарайтесь оправдать это ожидание, чтобы нам вместе работать дружно и радостно. И пусть смыслом вашей жизни, ее девизом станут слова Станиславского — любить искусство в себе, а не себя в искусстве. Учеба закончилась — учеба продолжается...

З. ГРИГОРЬЕВА.

Фото Б. Иванова.