

● Занавес поднят

С О Т Ч Е Т А О ГАСТРОЛЯХ

ДРАМОЙ «НАРСПИ» ПО ОДНОИМЕННОЙ ПОЭМЕ КОНСТАНТИНА ИВАНОВА ОТКРЫЛ ВЧЕРА СВОЙ 68-й СЕЗОН ЧУВАШСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

Главный режиссер театра народный артист РСФСР Валерий ЯКОВЛЕВ рассказал:

— Свой очередной сезон мы начинаем с особым настроением. Сентябрьские гастроли в Ленинграде явились для театра новым творческим импульсом, новым приливом вдохновения. Поездка была очень полезной, потому что она укрепила веру коллектива в свои силы и

возможности, прибавила опыта в проведении подобных гастролей, утвердила нас во мнении, что театр на верном пути, что он правильно развивает свои национальные традиции, опираясь на глубокие народные корни.

При всей верности традициям нам надо еще активнее работать с пьесами современных чувашских драматургов, в которых острее

ощущалось бы дыхание наших дней.

В Ленинград, как известно, мы повезли шесть спектаклей — «Нарспи» К. Иванова, «Виндзорские проказницы» В. Шекспира, «Выйди, выйди за Ивана» Н. Айзмана, «Тетушка Праски дочку выдает» А. Чебанова, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Деньги для Марии» В. Распутина. Эти же спектакли мы покажем сейчас в Чебоксарах в первую неделю нового сезона. В какой-то степени это будет нашим отчетом о поездке в Ленинград.

Параллельно уже репетируем новую пьесу. Первой премьерой сезона станет спектакль «Пожарная лодка» по пьесе народного писателя Чувашии Николая Терентьева. Разговор в нем пойдет о современной деревне, взаимоотношениях поколений, нравственном здоровье сегодняшних сельчан.

Свою совместную работу драматург и театр посвящают XXVII партийному съезду.

Продолжает свои режиссерские поиски лауреат премии комсомола Чувашии Андриан Павлов, окончивший недавно Высшие режиссерские курсы в Москве. Сейчас он работает над пьесой Анатолия Чебанова «Заря вечерняя». Николай Корчаков обратился к пьесе белорусского драматурга Анатолия Кудрявцева «Иван да Мадонна».

Хочется верить, что успешным окажется первый опыт сотрудничества с нашим театром еще двух чувашских литераторов. Старшего нашего режиссера народного артиста Чувашии Леонида Родионова привлекла новая пьеса поэтессы Раисы Сарби «Поговорим». Пишет пьесу для театра и известный прозаик Анатолий Емельянов. Ее условное на-

звание — «Половодье». Думается, что театру будет предложен интересный материал.

Конечно же, театр в новом сезоне обратится и к классике. Русская драматургия будет представлена пьесами «Власть тьмы» Льва Толстого и «На дне» Максима Горького, а чувашская — пьесой «Айдар» народного писателя Чувашии Петра Осипова.

Интересная жизнь нас ожидает и вне стен родного театра. В ноябре откроется наш филиал в Янтикове, в районном Доме культуры. Уже составлен план его работы и определен репертуар. В январе предстоят гастроли в Нижнекамске. А в рамках Дней литературы и искусства Чувашской АССР в Татарии выступления нашего театра состоятся весной будущего года в Казани.

Н. ПЕЙКОВ.