

12 8 . ЯНВ 1988

САВЕТСКАЯ РОССИЯ
г. Москва

Юбилей чувашского театра —





В Чувашии это стало традицией: не покидая родных деревень, местные жители могут посмотреть спектакли лучших сценических коллективов республики, открывших свои сельские филиалы. Но сегодня грузиники отдаленных хозяйств сами приехали в Чебоксары, чтобы лично поздравить с 70-летием коллектив Чувашского академического драматического театра имени К. В. Иванова.

— Когда театр показывал уходящим на фронт красногвардейцам свою первую премьеру, по-чувашски говорили герои одной из комедий А. Н. Островского. До революции у нас не было профессиональной драматургии, — вспоминает директор театра народный артист Чувашской АССР Н. Григорьев. — С тех пор здесь увидели свет рампой более 400 спектаклей, и многие из них поставлены по пьесам национальных авторов. Особенно плодотворным оказался минувший год, когда мы начали работать в условиях театрального эксперимента.

Свой юбилей театр встречает в работе. Завершаются репетиции драмы классика чувашской драматургии П. Осипова «Айдар». Она будет показана и на традиционном Дне театра в Ячтиковском районе, где действует его сельский филиал. Идет подготовка и к предстоящим летом гастролям в Москве.

(ТАСС).

НА СНИМКЕ: народная артистка РСФСР Нина Григорьева и артист Владимир Семенов в сцене из спектакля «Нарспи».

Фото Б. Иванова.