

ЦВЕТЫ В ЗНАК БЛАГОДАРНОСТИ

[Окончание.

Начало на 1-й стр.]

но сыгранных сцен, а по завершении спектакля устроили продолжительную овацию. И — цветы, цветы, цветы. Казалось, не будет конца поднимающимся на сцену людям с букетами.

После спектакля за кулисы прошли заместитель министра культуры РСФСР А. Ф. Костюкович, заместитель заведующего отделом культуры Совета Министров РСФСР А. А. Жиров, начальник управления театров Министерства культуры РСФСР В. В. Подгородинский. Они поздравляли чувашских артистов с откры-

тием гастролей, с успешным показом первого спектакля и пожелали им интересных встреч со зрителем на все время выступлений в Москве. Вот первые зрительские впечатления.

Владимир Краковскии, сотрудник Всесоюзной промышленно-торговой палаты:

— Попал сюда, можно сказать, случайно, пригласили меня друзья. Отрадно, что у нас в стране есть такой театр. По возможности, постараюсь посмотреть и некоторые другие спектакли.

Надежда Бабанова, работница швейного объединения «Москва»:

— Я театр знаю давно. Не раз бывала на его спектаклях. Слежу за ним, а его труппе играет мой одноклассник Геннадий Медведев. Я знала, что артисты хорошо играют, но сегодня просто потрясена...

Ольга Пчелкина, работница одного из московских заводов:

— Я родом из Красноармейского района. В молодости любила играть в самодеятельном драматическом кружке. Играла, например, Пинерли в «Айдаре» и Марук в «Выйди, выйди за Ивана». Теперь уже сама не выступаю, но очень люблю театр. В целом сегодня мне очень понравилось, но, скажу откровенно, смутили несовершен-

ные, как мне показалось, чувашские пляски.

На открытии гастролей были заместитель председателя Совета Министров ЧАССР Р. И. Ерусланова, заведующий отделом культуры Чувашского обкома КПСС О. Г. Денисова, министр культуры Чувашии И. А. Кочетова.

Вчера театр показал комедию У. Шекспира «Виндзорские проказницы». Сегодня на суд зрителей он вынес спектакль по пьесе М. Горького «На дне».

Н. ПЕЯКОВ.

(Спец. корр. «Советской Чувашии»).