

ЛЮБОВЬ ЗРИТЕЛЕЙ ЖИВА

Вопреки всем трудностям, которые обрушились на культурно-зрелищные учреждения нашей страны, Чувашский академический драмтеатр им. Константина Иванова и ныне не отказался от летних гастролей. И как уже сообщала «Советская Чувашия», она началась в Казани. Но накануне выезда в столицу Татарстана главный режиссер театра, народный артист СССР Валерий Яковлев высказывал и некоторые свои опасения: сохранился ли сегодня, когда жизнь со всех сторон окружена сложностями, интерес казанцев к чувашскому театру, ролившемуся, кстати, много десятилетий назад в их городе? Заполнят ли они зрительный зал Республиканского русского театра им. Качалова, на сцене которого предстояло выступить гостям из Чувашии?

И вот неделя позади. Оказалось, что она принесла чувашским артистам не только чувство успокоения, но и большого удовлетворения. По возвращении в Чебоксары Валерий Яковлев рассказал, что выступление театра в Казани очень воодушевило коллектив театра.

— Мы почувствовали здесь, как и прежде, не просто доброжелательность, а подлинное гостеприимство, искреннее выражение дружеских чувств. Открылись гастролы теплой торжественной церемонией. Сердечными, идущими от души словами приветствовали нас художественный руководитель Татарского академического драмтеатра им. Камала, народный артист СССР Марсель Салимжанов, председатель здешнего Союза театральных деятелей, народный артист Российской Федерации Ринат Тазетдинов, представитель Министерства культуры Татарстана, Чувашского культурного центра Казани и другие. Цветы, искренние пожелания ус-

пехом. Главное же, что определяло успех гастролей, — сохранялся интерес зрителей к нашим спектаклям. Ни на одном из них свободных мест в зале не было. Присутствовали не только люди чувашской национальности, а самых разных (спектакли шли с синхронным переводом).

Творчество артистов из Чебоксар весьма заинтересовало и наших татарских коллег. Исключительное внимание приковал к себе в здешних театральных кругах спектакль по пьесе Б. Чиндыкова «Ежевика влодь плетия». Билеты на него разошлись в первую очередь. Сказалось, безусловно, то, что он получил пелых 6 дипломов на фестивале театров тюркоязычных народов, прошедшем в прошлом году в Уфе. В Казани «Ежевика» подтвердила свою репутацию. После спектакля к нам один за другим подходили, выражая ему восторженные оценки, театральные деятели, работники искусства. Много писали о «Ежевике» и газеты, не обделяли его вниманием и телевидение, радио Татарстана. Оценки, отзывы прессы и о других гастрольных постановках были для нас лестными, в них отмечались высокий художественный уровень работ театра и его удачное следование современным, европейским эстетическим принципам.

А о последнем вечере, когда театр выступил со своеобразным концертом, включающим отрывки из наших спектаклей, хочется сказать отдельно хотя бы несколько слов. Желавших попасть на него оказалось так много, что принявший нас театр согласился в срочном порядке уступить в зрительном зале три

дополнительных ряда кресел. Весь концерт был записан местными радиожурналистами. Вечер вылился в настоящий праздник дружбы народов и их культур. Нам благодарили, нам выражали свои глубочайшие добрые чувства начальник городского управления культуры, директор театра имени Камала и Качалова, руководители предприятий и организаций Казани. Всем участникам гастролей были вручены сувениры. А с ответным словом выступила заместитель министра культуры Чувашии А. Н. Емельянова.

— В заключение хотелось бы, — сказал Валерий Яковлев, — высказать от всего нашего коллектива большую благодарность многим казанским землякам, помогавшим нам в дни гастролей. В частности председателю Чувашского обществено-культурного центра Татарстана Н. С. Степанову, заместителю генерального директора производственного объединения ТАСМА Л. П. Серебрякову, директору завода продовольственных товаров В. Л. Алексею и другим, чьи организации и они сами стали для нас своеобразными шефами и спонсорами.

После недели гастролей театр вернулся в Чебоксары и завершил подготовку к выезду по сельским районам Татарстана, Ульяновской области и Чувашии. За эти дни закончена работа над постановкой пьесы Н. Сидорова «Алхасулда кар». Премьера ее состоится во время сельских гастролей, которые начались вчера.

М. ИВАНОВ.