

(В областном

На днях областной Театр кукол показал свою новую работу—две сказки Б. Чуковского «Телефон» и «Мойдодыр».

Маленький зритель входит в зал. Он видит не обыкновенный театральный занавес, а ширмы с красочными рисунками, над которыми стоит раскрытая красивая книга с надписью «Сказки Чуковского». Перелистывается страница, другая.

«Телефон»—читает школьник. И вдруг резкий звонок, раздавшийся в тишине зрительного зала, начинает первую сказку. Открывается небольшой экран-лубок, и ведущий (артист ТЮЗ'а Лимарев) начинает телефонный разговор с различными зверями. Он говорит и со слоном, который просит прислать ему 5—6 пудов шоколада для маленького сына, и с зайчатами, цаплями, пугливыми газелями. И, наконец, измученный за день звонками, он только собрался лечь отдохнуть, как снова звонок. Звонит несорог, он просит помочь вынуть из болота бегемота. Весть о том, что бегемот провалился в болото, обходит всех зверей. Все они, и самые маленькие, и самые большие, спешат помочь бегемоту. Общим большим вздохом о тяжести такой работы кончается первая сказка.

“ и „Мойдодыр“

Театре кукол)

Уже в этой пьеске чувствуется, что и режиссер (В. В. Жвакина), и весь коллектив немало поработали. Пьеса построена не по обычному плану, здесь звери не появляются на сцене, а с каждым новым звонком открывается новый лубок и появляется то медведь, то мартышка, то крокодил, то цапля.

Снова над ширмами появляется раскрытая книга. Теперь уже с другими рисунками и надписью «Мойдодыр».

Вся пьеса заканчивается гимном воде, физкультуре, спорту. Маленький зритель, уходя из театра, подпевает артистам—«мылся, мылся без конца, смыл и ваксу и чернила с неумытого лица».

Очень удачно использован монтаж песен советских композиторов, составленный П. Поповым. Он сопровождает всю пьесу и способствует доходчивости основной идеи сказки.

Хочется отметить и молодого, талантливого художника театра Н. Листопада. Много интересной выдумки вложил он в красочное оформление спектакля. Удачны и куклы. Особенно нравится ребятам мальчик-грязнуля (кукловод — артистка Жвакина). Хорошо сделаны костюмы кукол (исполнитель Заболотная).

И. СЕГЕ.

ПРОЗНЕНСКИМ РАБОЧНИК

Г. ГОЗДОВИЧ

31 июл 46