

ОТКРЫТИЕ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА

Пять месяцев были закрыты двери кукольного театра, коллектив которого в это время совершал поездку по области. Во время поездок было показано более двухсот спектаклей, которые просмотрели свыше 26 тысяч зрителей. Театр побывал в пионерских лагерях в Подлесном, Пионерском, Нестеровской, две недели гастролитировал в Кизляре, выступал почти во всех районах области.

После гастролей театр вернулся в Грозный и 17 октября открыл зимний сезон новым спектаклем «Жар-птица». Материалом для пьесы послужила известная сказка об Иване-царевиче и сером волке, которую очень любят маленькие посетители кукольного театра. Спектакль получился ярким, красочным, интересным. Театру удалось довести до сознания своих маленьких зрителей те идеи дружбы и преданности, которые имеются в этой сказке. В острой юмористической форме он высмеивает туеядцев — братьев Ивана-царевича, любящих загребать жар чужими руками.

Значительно лучше, чем в прошлые годы, оформлены куклы и заметно повысилось мастерство артистов-кукловодов. В спектакле «Жар-птица» внимание детей особенно привлекают куклы — царь Берендей, Иван-царевич и князь Кусман. Кукла Иван-царевич полностью соответствует сложившемуся у детей из книги представлению об этом умном, отважном и добром молодце — одном из любимых героев русской народной сказки. Хорошо ведет куклу артист А. А. Попов. Очень удачно сделана кукла царь Берендей, которую также умело ведет артист Л. Ф. Тарасенко.

В спектакле есть еще некоторые шероховатости. Не везде выдержан народный колорит сказки. Нет музыки, отсутствие которой обедняет спектакль, снижает его воздействие на зрителя.

У юных зрителей спектакль, поставленный режиссером П. Вельским, имеет большой успех.

Е. РАЙЦИС.

ГРОЗНЕВСКИЙ РАБОЧИЙ

Грозный

23 ОКТ. 1948