

Вырезка из газеты ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

- 9 О К Т 1951

Грозный

Газета № . . .

Новые спектакли театра кукол

Свой новый сезон Грозненский областной театр кукол открыл спектаклями «Семь волшебников» и «О тех, кто любит», в постановке главного режиссера театра А. Балабанова.

Сказка «Семь волшебников» рассказывает о том, как пионеры Алеша, Настя и Зорька, вместе с Доктором всех наук, тетушкой Ох и ее любимцем Ботом Флегмонтом, дружно и стойко борются с силами природы, не желающими подчиняться воле человека. Одновременно с этим герои пьесы разрушают коварный замысел всеявляющего Одноглазого Лиха, решившего завладеть «Золотым кустом», который пионеры выращивают с помощью Доктора всех наук. В результате — Одноглазое Лихо изгнано, а семь волшебников — Солнце, Мороз, Ветер, Вода, Урожай, Лес и Человек начинают трудиться для счастья всего человечества.

На протяжении всего спектакля дети с неослабевающим вниманием следят за развивающимися событиями. Они живо и непосредственно выражают свои симпатии к подлюбившимся героям сказки — пионерам Алеше, Зорьке и Насте, весело смеются над тетушкой Ох и ленивым, прожорливым Ботом Флегмонтом, шумно возмущаются пропелками Одноглазого Лиха и долго и бурно аплодируют в финале, когда Лихо изгоняется из Дружной страны. Весь зал подхватывает припев финальной песенки, которой заканчивается этот поучительный и интересный спектакль:

Звезду свою лишь тот найдет,
Бто выполнит завет:
Всегда вперед, всегда вперед,
Назад дороги нет!

Успеху спектакля во многом способствует хорошее исполнение артистами театра центральных образов, продуманное режиссерское решение спектакля, красочное оформление художника Н. Листопада. Большой похвалы заслуживает старейшая артистка театра Е. Холод, создавшая в спектакле два очень ярких и не похожих друг на друга образа — тетушки Ох и Мокропогодицы. Артистка Е. Алексеенко темпераментно исполнила роль пионера Алеша и говорливой Сороки-Белобочки. С юмором изображает Бота Флегмонта артист А. Дахин.

Несколько отличается от «Семи волшебников» романтическая сказка А. Антокольского «О тех, кто любит». Эта пьеса предназначена для старших школьников. В ней рассказывается о более сложных вопросах человеческой морали: любви и верности.

Спектакль смотрится с большим интересом. Этому способствует искреннее и проникновенное исполнение ролей Ланни (Е. Алексеенко) и Баро (В. Кондратьев). В спектакле снова порадовала зрителей артистка Е. Холод. Артистка находит свежие краски, создает запоминающиеся образы (Борневичек, Золотая красавица, Горячая-Холодная). Живую реакцию зрительного зала вызывают и отрицательные персонажи спектакля в исполнении А. Пыганкова (Остроглазый) и А. Дахина (Кривоглаз).

Оба спектакля, трактующие важные проблемы высоких человеческих отношений — дружбу, мужество и стойкость, верность и любовь, — несомненно полезны школьникам.

А. ДМИТРИЕВ.