



Творческое общение братских культур

Дружеские встречи

Продолжаются обменные гастроли творческих коллективов братских республик Северного Кавказа. Совсем недавно зрители нашей республики с большим интересом познакомились с культурой и искусством Чечено-Ингушетии. А наши профессиональные и самодеятельные коллективы также успешно выступали перед трудящимися Чечено-Ингушетии и познакомили их с культурными достижениями нашей республики.

В дни дружеских встреч не забыты и наши дети. Давнишняя дружба связывает коллективы театров кукол Грозного и Орджоникидзе. Дети не раз аплодировали артистам соседнего театра, с интересом смотрели его спектакли, коллективы взаимно обещали работу друг друга. Как и близким давним друзьям поехал наш театр кукол в Грозный. Сейчас в Орджоникидзе также тепло принимают гостей — актеров Чечено-Ингушского республиканского театра кукол.

На этот раз они знакомят пионеров и школьников города со спектаклем «Иван Медведь» Ю. Страхова. Увлекателен сюжет сказки, рассказывающей о любви, дружбе, верности и мужестве простых русских людей, братьев Ивана и Василия и девушек Аннушки и Марфиньки, о коварстве и хитрости князя и его прислужников. Много разных событий произошло, прежде чем добились Иван и Василий своего счастья и сумели прогнать коварного и злого

князя. С неослабевающим интересом следят дети за спектаклем, радуясь всему; и яркой работе актеров-кукловодов Д. Г. Линарева (князь), Е. В. Холод (Акула), Е. Ф. Алексеенко (Марфуша-Водяная), А. И. Дахина (Иван) и интересным, красочным и приятным для глаза декорациям.

Спектакль поставлен главным режиссером театра А. Н. Балабаевым и решен очень убедительно и правдиво.

Хотя в спектакле есть кое-какие недостатки в ведении кукол, в донесении текста, в целом можно считать спектакль удачным. Хорошо, что театр познакомит со своими спектаклями не только городскую детвору, но и ребят из сельских районов нашей республики.

Подобный творческий обмен спектаклями помогает ближе познакомиться с культурой братских республик, обогащает репертуар новыми произведениями, способствует взаимному подъему исполнительской культуры и мастерства. Хотелось бы, чтобы такие творческие дружеские обмены были почаще.

М. ГАЕВ,
М. ТЕБИЕВ.

актеры республиканского театра кукол.

На снимке: артисты-кукловоды Чечено-Ингушского республиканского театра кукол Екатерина Алексеенко (слева), Павел Райков и Екатерина Холод.

Фото Е. Мозгова