

Театр

ДЛЯ САМЫХ
МАЛЕНЬКИХ

Республиканский театр кукол начал свой новый сезон. Мы хорошо понимаем, что театр для детей призван осуществлять коммунистическое, эстетическое и нравственное воспитание подрастающего поколения, что он по существу учреждение художественно-педагогическое.

В прошлом сезоне мы показали своим зрителям популярные произведения видных советских детских писателей, драматургов и зарубежных авторов: «Сказка о потерянном времени» Евг. Шварца, «Гонец к солнцу» Федотова и Александрова, «Чипполино» Д. Родари, «Белоснежка» Л. Веприцкой, «Снегуркина школа», «Верный Джим» Г. Ландау и другие.

На карте республики нет ни одного крупного населенного пункта, где бы не выступал наш театр.

Успешно прошли наши гастрольные поездки в братских республиках. Чечено-ингушская группа в Баку и Нальчике на русском языке показала «Верного Джима» и «Три чудесных лепестка». Русская группа гастролировала в прошлом году и выступает в этом году в Ставропольском крае.

Каковы же наши планы в новом сезоне? Чечено-ингушская группа поставит «Славное поколение» У. Гайсултанова и Б. Саидова, «Тимур и его команда» А. Гайдара для детей младшего и среднего школьного возраста. Для взрослого зрителя — «Не всегда мулле байрам» С. Бадуева и концертную программу. Русская группа театра осуществит постановку таких спектаклей, как «Старик Хоттабыч», «Смелая сказка», «Братец Иванушка и сестрица Аленушка», «Каштанка». Будем продолжать работать с творческой молодежью нашего коллектива, постараемся чаще бывать в гостях у школьников, помогать школьной художественной самодеятельности, больше работать с местными авторами.

Хасан ШАИПОВ,
режиссер Государственного республиканского театра кукол.

* * *

Полюбившаяся нам с детства сказка о судьбе белоснежки и ее верном друге волшебном зеркале не раз привлекала внимание драматургов. Л. Веприцкая тоже обратилась к теме этой сказки и написала остроумную, веселую комедию «Белоснежка». На днях государственный республиканский театр кукол открыл сезон спектаклем, поставленным по этой пьесе.

Очень серьезно работал весь творческий коллектив. И куклы ожи-

ли. Себялюбивая жестокая королева. Любими средствами старается она настоять на своем. Очень симпатична вежливая, трудолюбивая Белоснежка. Ей помогает волшебное зеркало.

Смотришь и совершенно забываешь, что это сказка, настолько все, что происходит на сцене, живо и современно. Спектакль учит детей, как относиться к товарищам, вести себя дома, учиться. Много фантазии вложил в свою постановку режиссер Х. Шаипов. Спектакль начинается небольшим музыкальным вступлением. Это помогает зрителям сосредоточиться. Яркие массовые сцены и танцы делают представление веселым и жизнеутрачивающим.

И ребята весело смеются, тревожатся. Им не безразлична судьба Белоснежки. Их волнует ее горе, радуют удачи. Внимательно следят они за героями. С первых же сцен им ненавистна злая королева. Артистка Е. Таль мастерски работает с куклой, создает яркий образ вздорной, деспотичной и самовлюбленной женщины. Интересны образы Белоснежки и нани в исполнении Р. Мехтиева и С. Чапаевой. Гармонично вписываются в ткань спектакля сказочные декорации художника Н. Листопадова.

Сказка «Белоснежка» — лучший подарок театра детям.

М. ГЕШАЕВ.