

КТО ОНИ: ВОЛШЕБНИКИ?

ЗАКОНЧИЛАСЬ традиционная всесоюзная неделя «Театр и дети». В нынешнем году она совпала с открытием сезона в Чечено-Ингушском театре кукол. В его коллективе много молодежи. Благодаря творческой фантазии и энергии энтузиастов каждый уголок небольшого помещения, занимаемого театром, стал в этом году по-новому интересным, праздничным. На стенах появились витрины с куклами. За легкой изящной металлической перегородкой, в которую смонтированы аквариумы с живыми рыбками, закружилась заводная карусель. И на ней разместились герои спектаклей, полюбопытших зрителям в прошедшие сезоны.

Этой выставкой театр положил начало своему будущему музею... В театре, где на сцене действуют не живые люди, а куклы, несомненно, велика роль художника, создателя всех персонажей. В этом театре их двое — Н. Листопадов и И. Комаровский. Оба влюблены в свою профессию, но у каждого совершенно различный творческий почерк. И это помогает создавать спектакли, разные по своему образному решению.

Большой опыт помогает Е. Алексеенко — заслуженной артистке ЧИАССР, а ныне и бутафору — при создании очередной куклы, как бы одухотворять ее. Зная, как важно исполнителю получить выразительную куклу, она, руководствуясь эскизами художников, любовно отделяет каждую

черточку, отражающую особенности характера того или иного персонажа.

Масса забот о «туалетах» для новородившихся персонажей и хлопот о реквизите у молодого энергичного заведующего постановочной частью Н. Эльбуздакуева.

Актерский состав театра живет своими заботами. Недавно труппа пополнилась способной молодежью — вчерашними десятиклассниками. Они делают первые шаги на сцене. Но увлеченность, еще такое близкое детство, овеянное радостью встреч с кукольным миром, помогают им овладеть мастерством кукловождения.

Актер этого театра А. Цыганков теперь стал режиссером, руководит русской группой. Семь лет назад поставил свой дипломный спектакль на этой же сцене Яраги Делая. Ныне он режиссер. В ингушскую группу режиссером в нынешнем году пришел выпускник Краснодарского института культуры Хаджибекир Газдиев.

Директор театра Фатима Ибрагимова Цолоева и в повседневной работе, и на заседаниях одинаково внимательна как к интересным деловым предложениям, так и к критическим замечаниям.

Все они и есть те волшебники, которые открывают перед детворой сказочный мир, учат юных зрителей добру и правде, ибо, как сказал великий поэт, «сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам — урок».

У этого детского театра много друзей. В том числе и среди взрослых. Это педагоги и родители, которые входят в художественный совет. Они кровно заинтересованы в идейной и художественной ценности всех спектаклей, и обсуждение каждой новой работы проходит оживленно. Никто не отмазывается, чувствуя свою ответственность за общее дело. Театр стремится в живой, увлекательной форме донести до своих маленьких зрителей идеалы нравственной чистоты, привить им огромное желание активно участвовать в свершении добрых дел.

Закончилась неделя детского театра. Юные зрители увидели новые спектакли. Были у них встречи-беседы с директором и режиссерами, с ведущими и молодыми актерами, которые рассказывали о своей увлекательной, доброй профессии. Неделя кончилась, а новый театальный сезон продолжается.

Г. ЩЕДРОДАРОВА.

На этих рисунках, сделанных юной художницей Викторией Гольцевой, вы видите героев новой сказки «Чуче», рассказавшей ребятам о приключениях деревянного человечка.

