

СЕВЕР ЗАВ БОЛЬШЕЕ

ПЯТИГОРСК, Сов. изд., кр.

29 ДЕК 1934

ПОКАЗАТЕЛИ КУЛЬТУРНОГО РОСТА

В 1932 году в Чечено-Ингушской области было 14 библиотек, 139 изб-читален, а домов сокультуры и сельских клубов не было ни одного. Сейчас же работает 20 библиотек, 169 изб-читален, одна политехпросветбаза, два дома сокультуры и шесть сельских клубов.

Организован художественный национальный театр. Подготовлены кадры артистов из коренного национального населения. Особо большую культурно-просветительную работу проделал театр в весенне-посевную кампанию 1934 года. Выезжая в колхозы и бригады области, театр обслужил своими постановками 20 тысяч зрителей-колхозников и трудящихся единоличников.

Старейший грузинский театр им. Руставели взял художественное шефство над Чеченгигиаттеатром, что несомненно послужит делу повышения художественного театрального мастерства артистов — чеченцев и ингушей.

Одним из крупнейших достижений на фронте искусства является организация музыкальной студии.

За последние годы выросла крепкая группа советских национальных писателей и поэтов, часть которых сейчас учится в Москве. Писательский коллектив Чечено-Ингушетии издает на родном языке литературно-художественный журнал.

В 1931 году в сельских районах Чечено-Ингушетии было 234 начальных школы, а в городе 11 школ, в 1934 году та село—280 школ, а в городе—24 школы. В девяти районах организованы неполные средние школы. Кроме того, в трех районах открыты средние школы.