

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26 Б

Тел. 96-66

Вырезка из газеты

Грозненский Рабочий

от 7

16 ИЮН 19

Грозный
Сек. - Ишкиса. 19.

Газета №

ТЕАТР

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА НАЦТЕАТРА

Зимний сезон в национальном чечено-ингушском театре начался. За этот год театр имеет большие изменения как в своем составе, так и в методах работы.

Существовавшая в Тифлисе чеченская студия при театре им. Руставели ликвидирована. Студийцы приехали в Грозный и частично вошли в основной состав труппы. Часть артистов театра перешла на работу в районы руководителями драматических и самодеятельных кружков.

За летний сезон театр побывал почти во всех районах области, на разведках и промыслах, показав до 40 спектаклей и концертов. Приезд национального театра в горные аулы являлся большим культурным событием. По договору с союзом нефтяников, ряд спектаклей был дан в Дворцах культуры наших промышленных районов, на Малгобеке и разведках.

В новый сезон театр вступает как театр-студия. Таким образом, учеба и дальнейшее усовершенствование творческого состава театра будет происходить одновременно с практической работой.

Большой поддержкой, которая очень поможет театру, надо признать решение городского совета о передаче театру зимнего помещения бывшего кино «Комсомолец». С получением помещения (которое к декабрю приспособляется для нужд театра: будет расширена сцена, устроены мастерские и т. п.), театр получает постоянную базу.

Каков же будет репертуар театра в наступившем сезоне?

Репертуар значительно обновлен. Помимо уже показанных в этом и прошлом году «Анзор», «Золотое озеро» и «Ламара», будет возобновлена в новом оформлении «Красная крепость». Тов. Якшатова переводит известную, пользующуюся на русской сцене большим успехом, пьесу: «Платон Кречет», которая будет показана на сцене национального театра в этом сезоне. Тов. Бадиев готовит музыкальную комедию с использованием народных театральные масок «Женидьба Да Эрбы». В этом же сезоне пойдет пьеса Бадиева «Петимат», рисующая положение женщины - горянки в дореволюционные времена.

Тов. Бадиев и Айсанов ищут для театра «Зелимхан». Возможно, что и эта вещь в конце сезона будет показана.

Для лучшего технического и художественного оформления спектаклей, приглашены квалифицированные театральные работники.