

ВСТРЕЧА ДРАМАТУРГОВ С РАБОТНИКАМИ ТЕАТРОВ

На днях в летнем помещении чечено-ингушского театра драмы руководители и работники трех театров города встретились с писателями Чечено-Ингушетии. Это совещание обсудило давно назревший вопрос о неудовлетворительном состоянии драматургии в нашей республике.

После короткой вступительной речи начальника Управления по делам искусств при Совнаркоме ЧИАССР тов. Иванова выступили писатели гг. Базоркина, Музаев, Муталцев и друг. Они указали, что до настоящего времени в Грозном не уделяли внимания молодым драматургам, творческая связь театров с драматургами отсутствовала. Не удивительно, что пьеса ингушского драматурга т. Базоркина «На заре», в которой отображены годы гражданской войны в Ингушетии, была поставлена на сцене Северо-Осетинского государственного театра. Ни один театр Чечено-Ингушетии не считал нужным показать эту пьесу трудящимся города.

На сценах театров Чечено-Ингушетии должны ставиться пьесы, рассказывающие о героическом прошлом и настоящем чечено-ингушского народа. Такую задачу поставило перед драматургами и руководителями театров Управление по делам искусств. Совещание высказалось за организацию республиканского конкурса на лучшую пьесу. В ближайшее время т. Музаев предложит Чечено-Ингушскому театру свою новую пьесу «Огненные дни».