

от 14 ОКТ. 38 2

Грозный

Газета №

октября 1938 г., № 238 (5019).

Зимний сезон в Чечено-Ингушском драмтеатре

Государственный Чечено-Ингушский театр начинает свою работу в новом сезоне в обстановке, отличной от прошлого года. Тогда враги народа тормозили рост театра, стремились оторвать его от влияния культуры великого русского народа. Артистам на месте не у кого было учиться, а учиться в Москву был послан только один чеченец.

В этом году в Грозном организован театр русской драмы. Наш театр получит от него несомненную помощь. Кроме того, 40 молодых товарищей отправлены на учебу в Московский театральный институт, мы произвели дополнительный набор в труппу 18 человек, среди принятых есть несомненно одаренные люди, из которых выйдут неплохие артисты.

Театральный сезон мы откроем 29 октября «Очной ставкой». В течение 1938—39 гг. театр поставит «Винтовку» — Крива, «Тамару» — Базоркина, комедию Гольдони — «Трамтирщица», «Горцев» — Фатуева, «Отелло» — Шекспира, «Лекарь по-неволе» — Мольера, «Честь» — Мдивани и «Асет».

Наряду с производственной работой в театре будет развернута большая учебная работа по специальным и общеобразовательным предметам (мастерство актера, грим, история театра, русский и чеченский языки и т. д.). Организуются кружки по изучению Краткого курса истории ВМ(б) и истории народов СССР.

Большое внимание в этом году мы уделим привлечению к театру национальных драматургов и работе с ними: для этого при театре организуется литературная часть, руководить которой приглашен драматург т. Базоркин.

В основу всей работы театра кладется учеба каждого артиста. Это обеспечит театру дальнейший рост, успех и любовь чечено-ингушского зрителя.

Художественный руководитель
театра **Байнштейн.**