

Вырезка из газеты ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

от 5 ОКТ. 40 г.

Грозный

346

## Юбилейный сезон Чечено-Ингушского театра

Сегодня спектаклем «Бэла» (по Лермонтову) наш театр открывает свой юбилейный сезон. Десять лет исполняется Чечено-Ингушскому драматическому театру. Из небольшого полупрофессионального коллектива за эти годы театр превратился в полноправный творческий художественный организм.

В ряду других театров нашей республики Чечено-Ингушский драматический театр занимает особое место, — мы строим свой репертуар в основном на работах местных драматургов. Рост нашего театра неразрывно связан с ростом и развитием чечено-ингушской драматургии. Пьесы наших драматургов Музаева, Саидова, Исламова и других впервые увидели свет, получили «боевое театральное крещение» на нашей сцене.

Продолжая и развивая эту репертуарную линию, готова в своем юбилейном сезоне такие пьесы наших драматургов, как «Мекхаш-Мирза» Музаева и Вайнштейна, «Сурхо — сын Ады» — Гадаева и Батукаева, «Тамара» — Базоркина и другие — мы в этом театральном сезоне впервые на своей сцене покажем пьесу на материале русской классики и драматургические произведения на материале чечено-ингушского народного эпоса. В этом — отличия юбилейного сезона от предыдущих.

В этом сезоне исполняется 100 лет со дня смерти великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова.

Лермонтов один из тех поэтов, кто навеки запечатлел образы гордого, свободолюбивого, любимого нами Кавказа. В его поэмах, стихах, повестях мы ощущаем прекрасное волнующее дыхание наших гор. Огромной драматической силы произведения и образы создал Лермонтов.

Мы выбрали для постановки инсце-

ровку лермонтовской «Бэлы». Волнующий драматический рассказ о девушке-горянке составляет материал нашего спектакля.

Много и упорно работал весь коллектив театра, создавая впервые на нашей сцене спектакль по произведению русского классика.

Режиссер спектакля заслуженный артист республики Батукаев и артисты Алиева (Бэла), Мальсагов (Печорин), заслуженный артист республики Бадуров (Максим Максимыч) и другие, художник Беригард, композитор Александров, написавший исключительно интресную музыку к спектаклю — много мыслей, чувств, творческого труда вложили в этот спектакль.

Премьера готова. Сегодня поднимется занавес и наш зритель увидит на сцене лермонтовский спектакль.

Впереди много работы. Каждый спектакль юбилейного сезона — это отчет нашей республике о творческом росте театра.

Окруженные вниманием и заботой партии и правительства, с чувством величайшей радости и большой ответственности начинаем мы сегодня десятилетний юбилейный сезон.

Все свои творческие силы мы отдадим служению любимому делу — театру. Мы стремимся создавать спектакли и образы, которые будут вдохновлять нашего зрителя на великие подвиги и дела во славу родины, партии Ленина — Сталина, во славу торжества идеи коммунизма.

**М. МАГОМАЕВ,**

директор Чечено-Ингушского драматического театра.

**В. ВАЙНШТЕЙН,**

заслуженный артист республики, художественный руководитель театра.

Заслуженные артисты республики: Батукаев, Я. Зубайраев, М. Бадуров, И. Ибрагимов, М. Горчачков.