

Чечено-Ингушский. Ком. фронт. театр
ПРОЗЫ
МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 93-69

Вырезка из газет

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

1 - ДЕК 400

Москва

Газета №

ПЕРВЫЕ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКИЕ ПЬЕСЫ

С большим успехом проходят в Грозном спектакли Чечено-ингушского драматического театра. Театр открыл сезон «Балой» (инсценировка лермонтовской повести Алибеговой). Поставлен спектакль засл. арт. республики Г. Батукаевым. Художник Бернгард.

Исключительное впечатление оставляет игра артистки Тамары Алиевой, создавшей трогательный образ Балы. Хорош Максим Максимыч в исполнении засл. арт. республики Бадиева.

В этом году театру исполняется десять лет. Чечено-ингушские драматурги усиленно работают вместе с театром над репертуаром юбилейного сезона. Первую чеченскую комедию «Мекхаш-мирза» написали для театра чеченский поэт Н. Музаев и худ. рук. театра засл. арт. респ. В. Вайнштейн. В юбилейные дни театр покажет пьесу «Сурхо—сын Ады», написанную на материале чечено-ингушского богатырского эпоса драматургами М. Гадаевым и Г. Батукаевым.

М. ГРИН