

# СЧАСТЬЕ ТВОРЧЕСТВА

«Партия торжественно провозглашает: нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме!»

Эти заключительные слова проекта Программы нашей славной Коммунистической партии Советского Союза глубоко запечатлеваются в душе и в сердце каждого советского человека. Это будет осуществлено, потому что победивший социализм подготовил для этого почву.

Возьмем Чечено - Ингушетию. Царское самодержавие эксплуатировало, держало в кабале малые народы окраин России. Они не имели доступа к образованию и цивилизации, не могли развивать свою национальную культуру и искусство. А ныне Чечено-Ингушетия — процветающая республика, имеющая свои профессиональные и народные любительские театры, ансамбли и другие художественные коллективы.

Программа партии в области культурного строительства, литературы и искусства предусматривает завершение культурной революции в нашей стране.

Перед деятелями искусства открываются широкие пути и большие перспективы для проявления личной творческой инициативы, совершенствования мастерства, поисков разнообразных форм, стилей и жанров.

«Главная линия в развитии литературы и искусства, — говорится в проекте, — укрепление связей с жизнью народа, правдивое и высокохудожественное отображение богатства и многообразия социалистической действительности, вдохновенное и яркое воспроизведение нового, подлинно коммунистического, и обличение всего того, что противодействует движению общества вперед».

Работники искусства советской Чечено-Ингушетия хорошо понимают роль и значение искусства в деле воспитания трудящихся в духе нового общества. Мы отдадим все силы, весь жар своей души выполнению своих задач, идейному и эстетическому воспитанию трудящихся нашей республики.

В этом наше счастье!

**Х. ШАИПОВ,**  
директор Чечено-Ингушского драматического театра имени Х. Нурадилова.

15 АВГ 1961

„ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ“  
г. ГРОЗНЫЙ.